

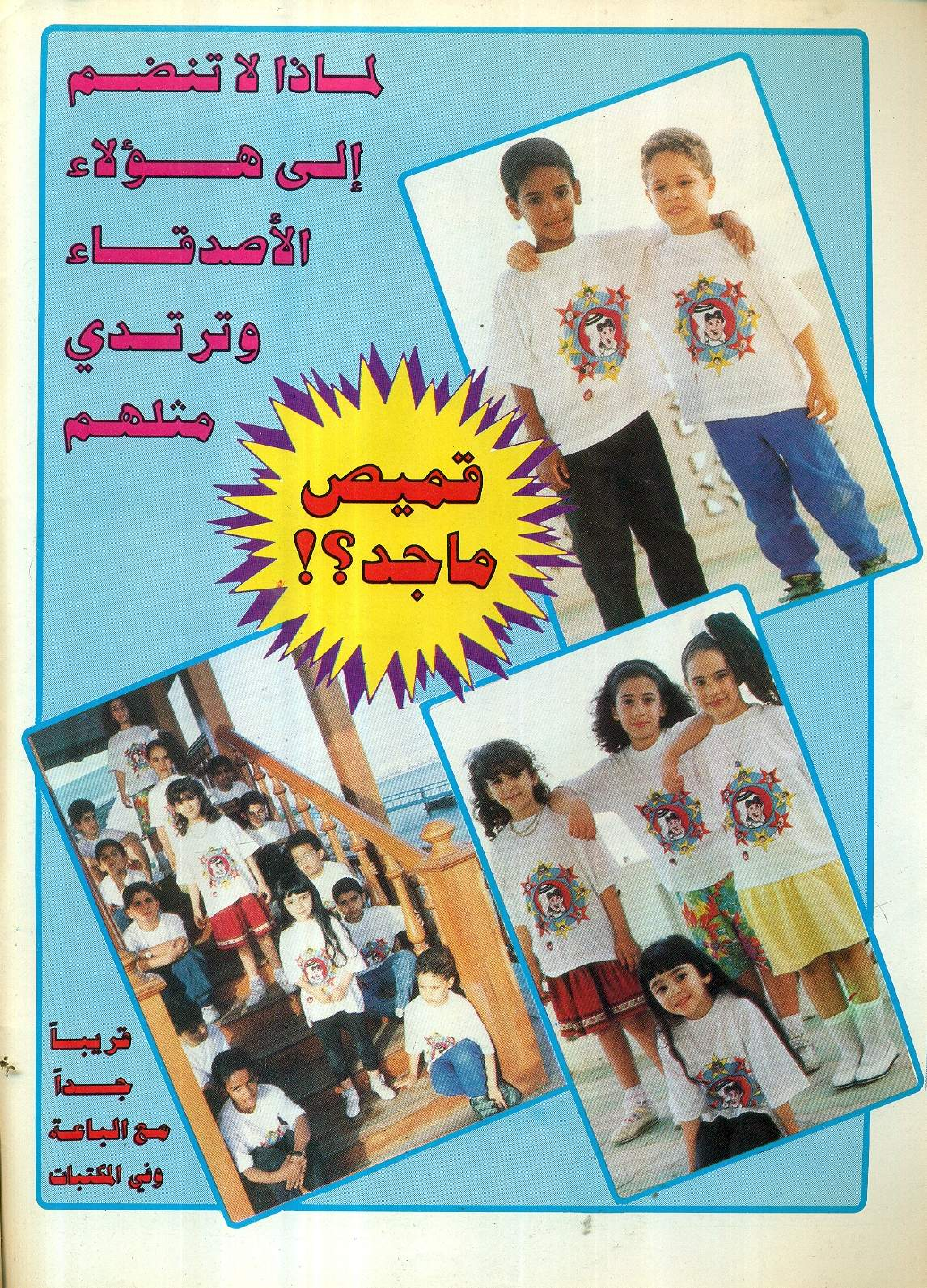
● الأربعاء ٢٠ مايو ١٩٩٢م ● الموافق ١٨ ذي القعدة ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩١ ● MAJED ● No. 691 ● May 20, 1992 ●

داخل العدد: اسماعيل ياسين في التليفزيون فيلم ممتع من إنتاج ماجد

■ كسلان جداً.. والكمبيوتر!

■ صداع أثناء المذاكرة.. لماذا؟

■ كيف تصبح مخترعاً؟!


لماذا لا تنضم
إلى هؤلاء
الأصدقاء
وترتدي
مثلهم
قميص
ماجد؟!
قريباً
جداً
مع الباعة
وفي المكتبات

دريد لحام يفتح قلبه لأصدقاء ماجد!

أنا من أشد المعجبين بالفنان دريد لحام.

أعتقد أن الملايين من أبناء الوطن العربي يشاركونني هذا الاعجاب المصحوب بالتقدير والاحترام.

دريد لحام فنان موهوب، يهتم بقضايا الوطن، وفي مقدمتها تربية جيل جديد، مؤمن بعروبته!.

شاهدت دريد لحام على شاشات السينما والتليفزيون.. وكنت أتمنى أن أستمع اليه.. وهو يتحدث عن طفولته. كيف نشأ؟ هل كان تلميذاً نشيطاً؟ هل كان يلعب كرة القدم؟ ماهي علاقته بمدرسيه؟ كيف يتعامل مع أبنائه؟

أسئلة كثيرة.. كثيرة.. تمنيت أن أسمع أو أقرأ اجاباتها من الفنان العربي الشهير.

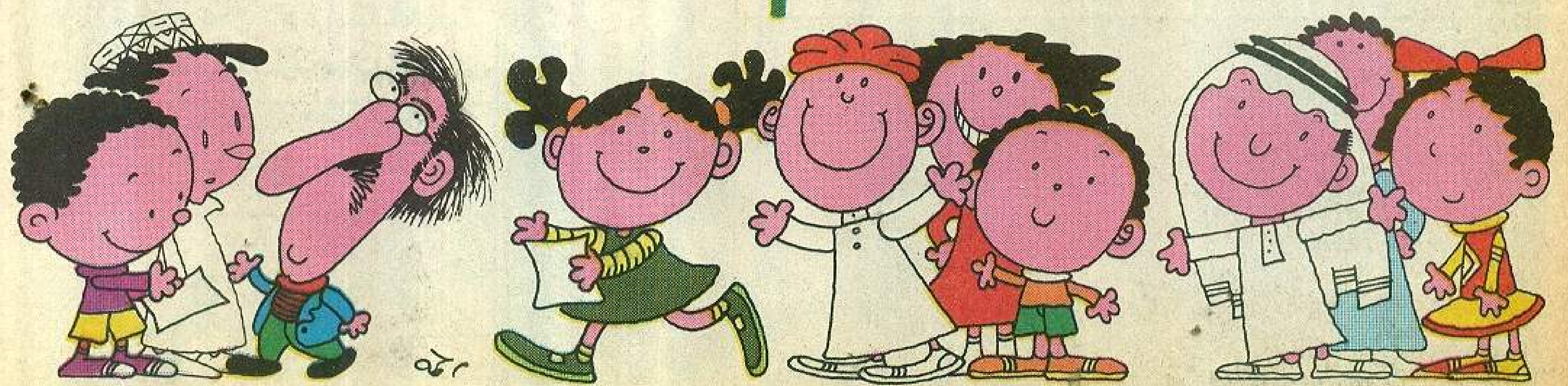
وجاءت الفرصة! كان اللقاء في بيته بمدينة دمشق العريقة. استمر الحديث ساعات طويلة. فتح دريد لحام قلبه لأصدقاء ماجد. تحدث بكل صراحة عن أيام طفولته وعن جيرانه ومدرسيه وزملائه. كان حديثا شيقاً.

هل أنتم متشوقون لقراءة تفاصيل مادار في هذا اللقاء، ومشاهدة صور دريد لحام حين كان طفلاً وشاباً؟!

موعدنا الأسبوع القادم بإذن الله.

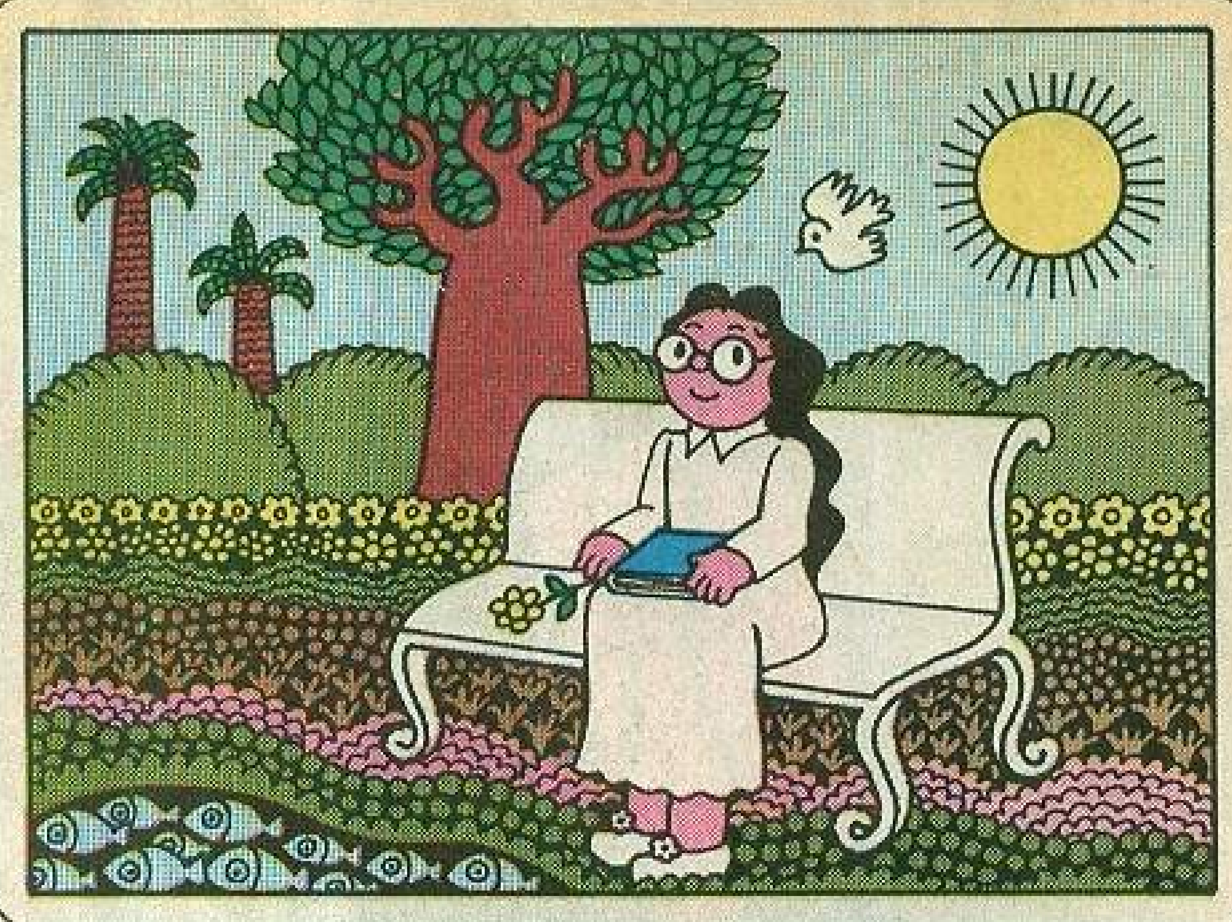
مع محبتي،،،





زكية الذكية







الموضوع الذى أريد أن أتحدث حوله اليوم خطير جداً .. جداً .. إنه يتعلق بالماء .. أوحرب المياه كما يسميها البعض ..

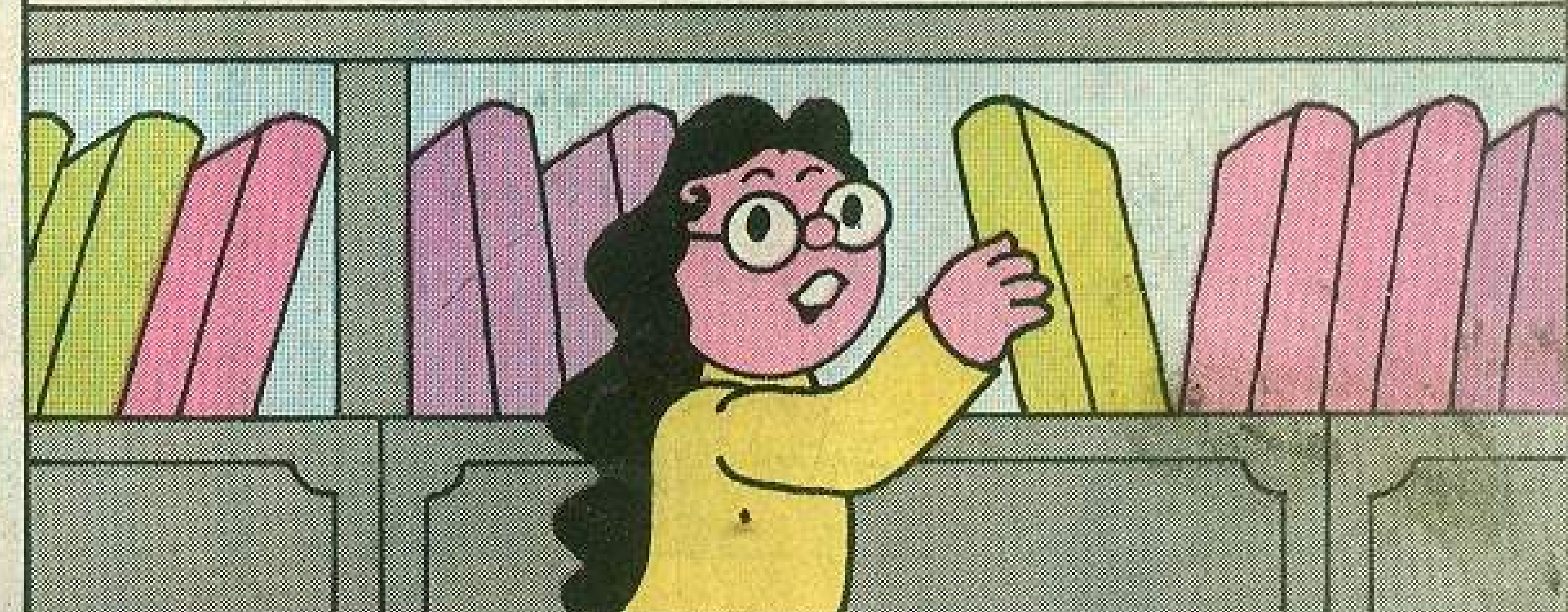
قد يقول أحدكم أنه سمع عن الحرب البرّية أو الحرب الجوّية أو الحرب البحرية .. لكنه لم يسمع عن حرب المياه!



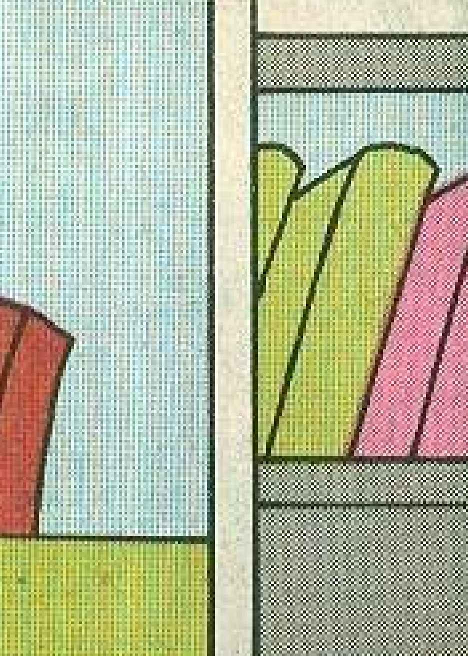




هذا صحيح .. لكن حرب المياه .. هى حرب المستقبل وخاصة فى منطقة الشرق الأوسط .. حيث تسعى اسرائيل إلى الاستيلاء على أكبر كميّة من المياه المتاحة فى هذه المنطقة



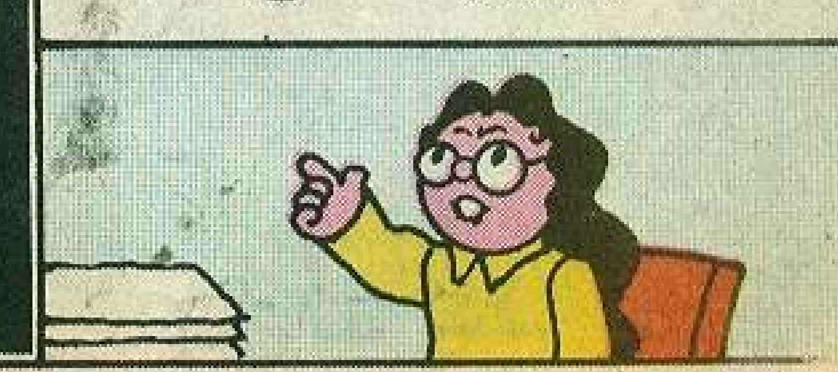
دعونا نقلب صفحات كتب التاريخ لنرى اهتمام العدوّ الإسرائيلى بموضوع المياه





سأحكى لكم قصة بطلها هيرتزل مؤسس الحركة الصهيونية. حدث هذا عام ١٩٠٣ فى مصر حين كانت تحت الاحتلال البريطانى دعا هيرتزل مجموعة من الخبراء اليهود إلى اجتماع خاص.

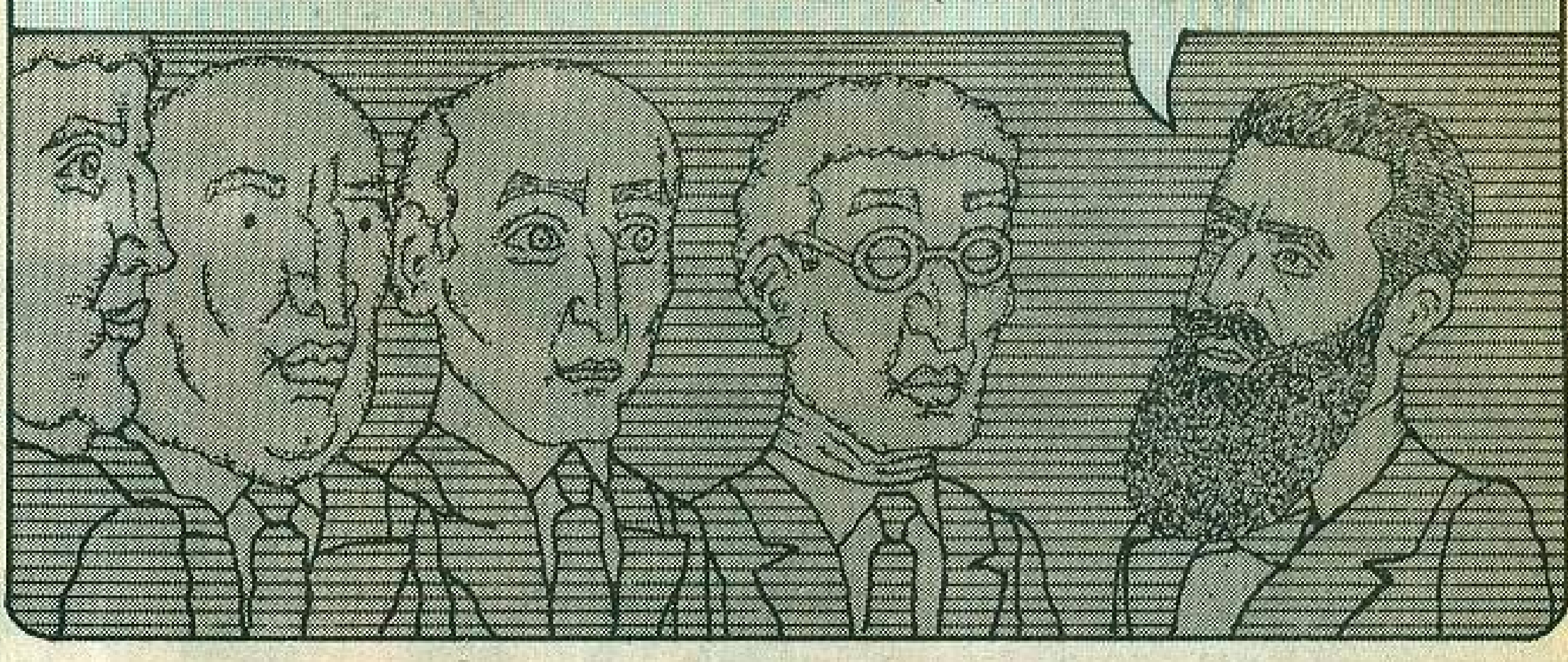




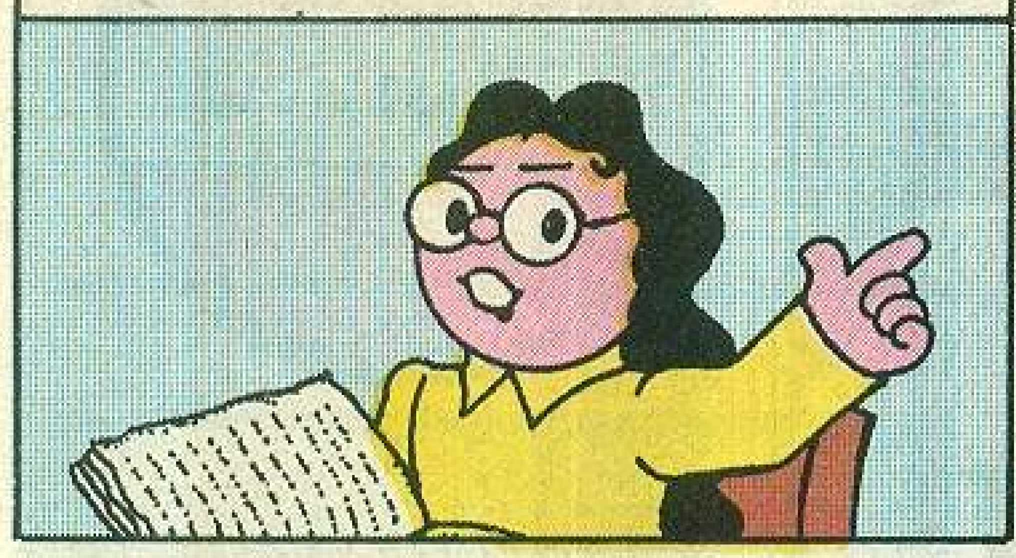
قبل أن أتكلم، أريدكم أن تُقسموا على التوراة بأن يظل هذا الموضوع سرّياً للغاية ..



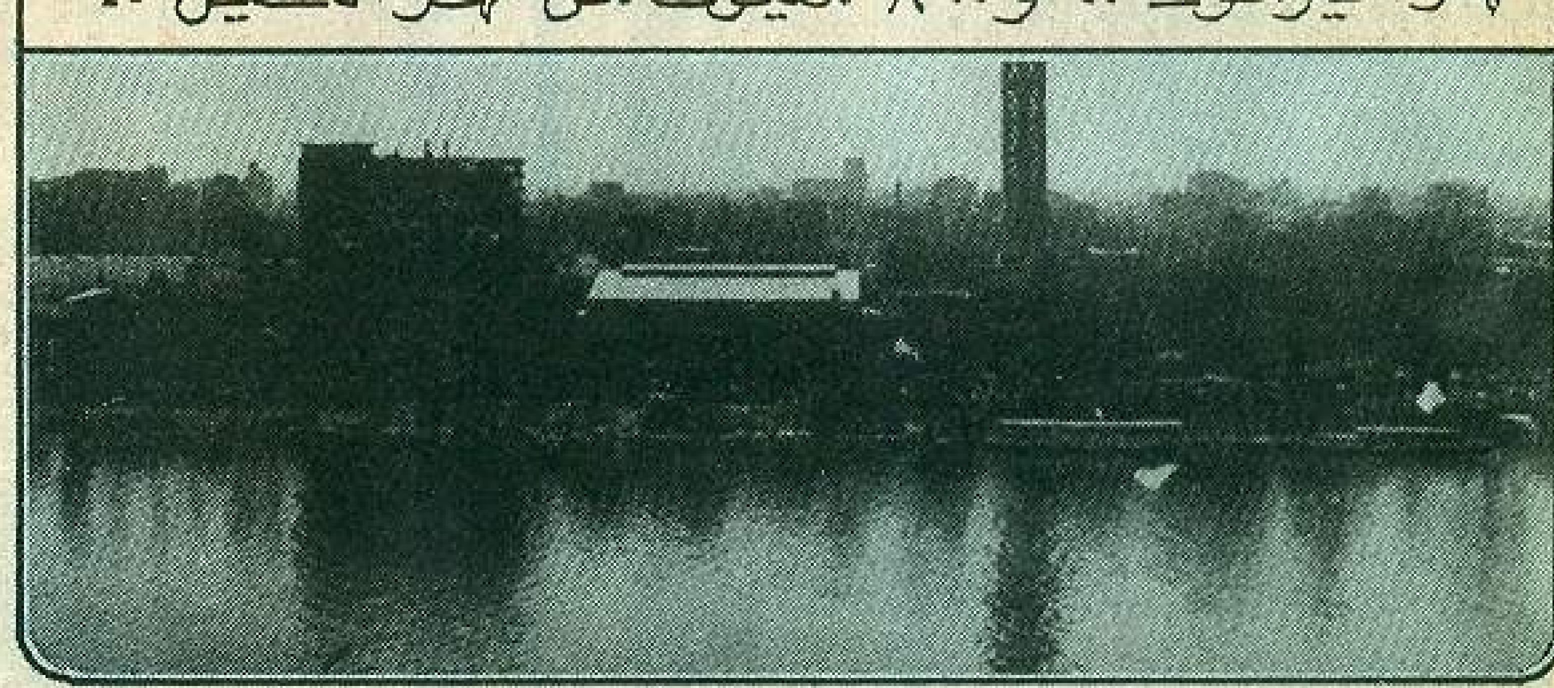
أريدكم أن تدرسوا منطقة سيناء جيداً.. نريد معرفة ماتخبئه من ثروات ومياه، وأذكركم بأن الموضوع سرى للغاية ..



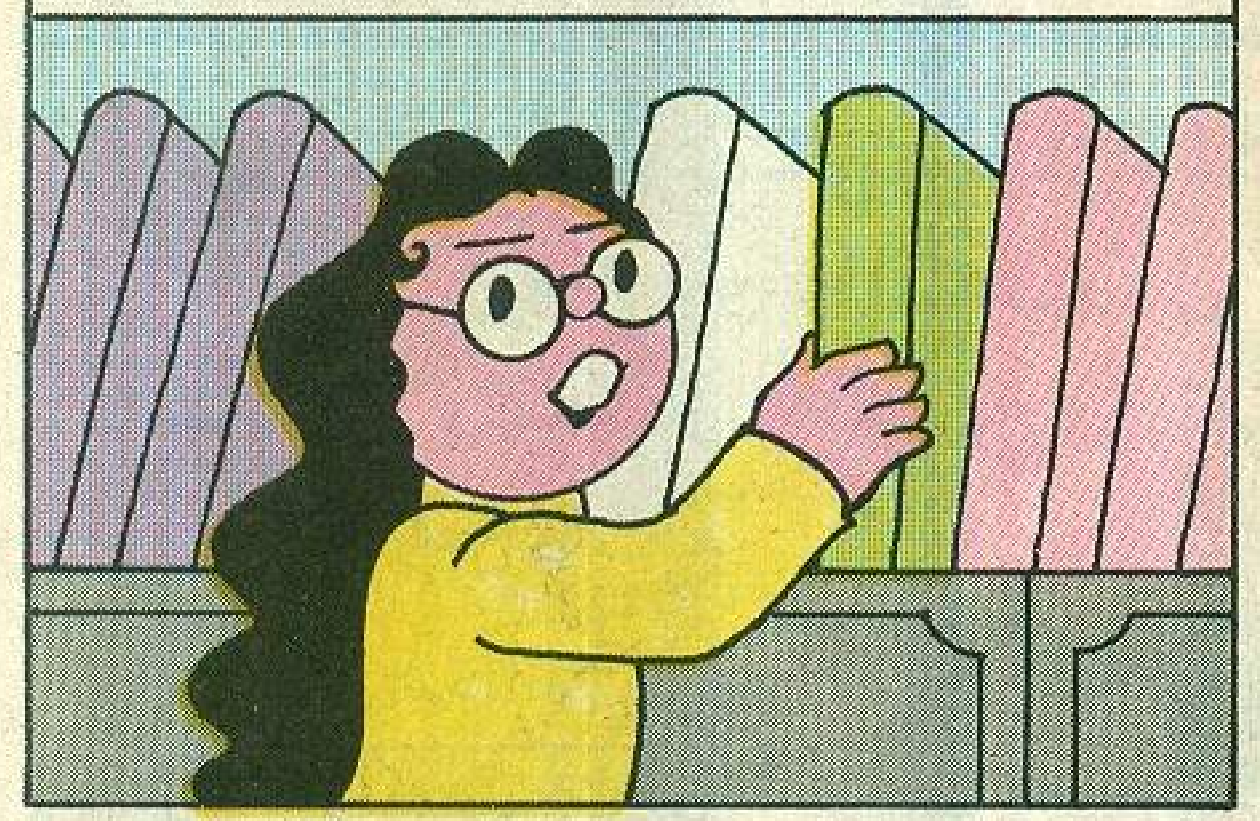
هذه القصة توضح لكم أطماع إسرائيل فى أرض ومياه العرب لذلك يجب أن نكون يقظين حتى لا تسلب إسرائيل مياهنا .



اسرائيل لديها مشروع للحصول سنوياً على ٨٠٠ مليون متر مكعب من مياه نهر الليطانى .. و ٥٠٠ مليون من نهر اليرموك .. و ٨٠٠ مليون من نهر النيل ..



لذلك يجب أن نأخذ حذرنا ولا نفرط فى مياهنا



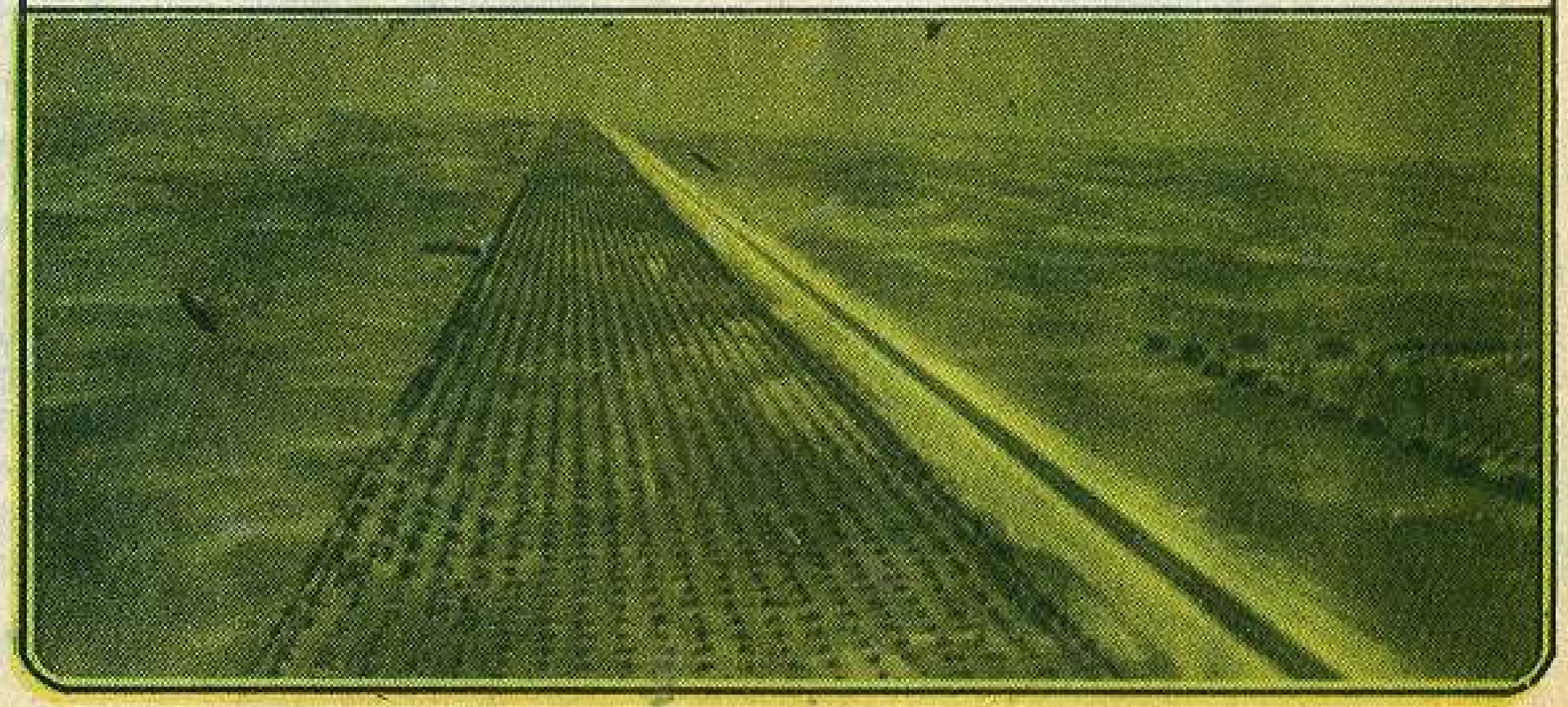
العالم العربي يستورد الآن مواد غذائية .. قيمتها ٢٥ بليون دولار سنوياً



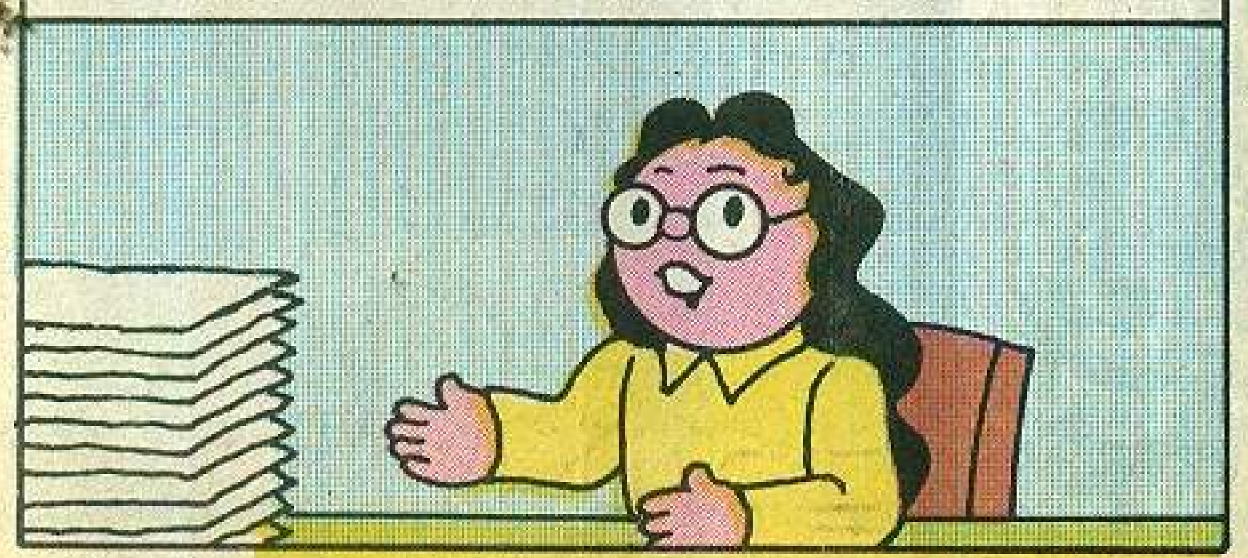


يمكن توفير هذا المال إذا اهتممنا بزراعة أرضنا

لدينا ٢٧٤ مليون فدان صالحة للزراعة .. لا يزرع منها الآن سوى ٢٧ مليوناً فقط !



لذلك يجب أن نحرص على كل قطرة من مياه العرب، وأن نستفيد منها فى الزراعة .. ألستم معى فى أن موضوع المياه خطير ومهم جداً ..؟!!



■ تمت ■

عفواً.. هل أنت ثرثار؟



هل قال لك أحد في يوم ما أنك ثرثار أو «غلباوي» تتكلم أكثر مما يجب؟.. أم أنك على العكس، شخص صامت، تتحدث قليلاً وتشح بالكلمات؟.. اكتشف هذا الجانب من شخصيتك بالاجابة على الأسئلة التالية:

١ — حينما تتفرج على مباراة لكرة القدم في التليفزيون «أو في الملعب» هل:

أ — تثار وتتحمس، فتصيح وتهتف منفعلاً مع اللاعبين؟.. أم

ب — تعلّق فقط على ما تراه؟.. أم

ج — «تنسجم» في اللعب في صمت؟

٢ — المحادثات الهاتفية، هل:

أ — تحبها كثيراً، ويمكنك أن تتحدث في التليفون لساعات؟.. أم

ب — تعملها ببساطة كشيء معتاد؟.. أم

ج — تسبب لك بعض الضيق، وتحاول إنهاءها بسرعة؟

٣ — أن تضطر لأن تبقى ساكتاً في الفصل خلال ساعات الدرس، هل هذا:

أ — شيء مستحيل؟.. أم

ب — صعب، ولكنك تنجح فيه؟.. أم

ج — شيء طبيعي للغاية، وسهل؟

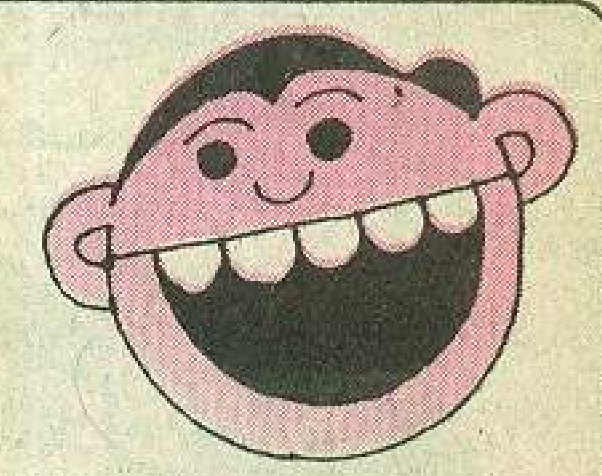
٤ ــ حينما تكون في «شلّتك» وسط أصدقائك، هل:
أ ــ تتكلم وتثرثر باستمرار؟.. أم
ب ــ تتكلم، ولكنك تصغي أيضاً لما يقوله الآخرون؟... أم
ج ــ تتكلم أقلّ ما يمكن؟

٥ ــ حينما تعود الى المنزل، هل من عادتك أن:
أ ــ تروى لوالدتك أو والدك كلّ ما حدث خلال اليوم؟... أم
ب ــ تحكي فقط الأشياء الهامة؟... أم
ج ــ لا تحكي شيئاً بالمرة؟



٦ ــ في القطار يجلس أمامك طفل في سنّك تقريباً، لا تعرفه، فهل تعتقد أنكما ستكونان، في نهاية الرحلة:
أ ــ صديقين؟... أم
ب ــ قد تبادلتما بعض الحوار، بشيء من التحفظ؟.. أم
ج ــ لم تتحادثا بالمرّة؟

والآن عليك أن تحصي عدد اجاباتك من كل من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) لتتعرّف على نفسك فيما يلي:



إذا كانت أكثر اجاباتك من الحرف «أ»: أنت ثرثار:

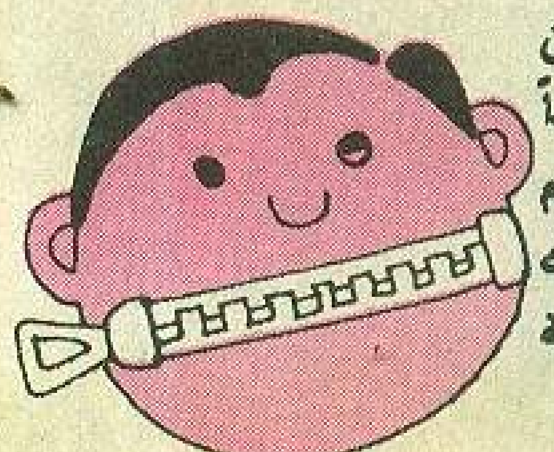
تتحدث دائماً، بل تغرق الآخرين بسيل متصل من الكلمات.. أنت إذن شخص اجتماعي، عندك موهبة كبيرة للسرد والتعبير عن نفسك والاتصال بالآخرين، لا يعطلك الحياء عن أن تتكلم، وباستطاعتك أن «تتصرف» بالحديث لتخرج من أي مازق، لأن التحايل بالكلمات أحد مواهبك، لذا يمكنك في أغلب الأحيان أن تقنع الآخرين وتكسبهم الى جانبك، وأن تصبح محور الانتباه، وهو شيء تحبه كثيراً.. لكن يجب عليك أن تحذر الإفراط في الكلام لكي لا يملّك الآخرون ويفقدون الاهتمام بما تقوله.. باختصار: لا شك أنه شيء جميل أن تكون لديك مقدرة كبيرة للتعبير عن النفس والإتصال بالغير، ولكن يجب الا تسيء إستعمالها، وأن تترك إمكانية الكلام أيضاً للآخرين، وتذكرّ أن السكوت «غالباً» من ذهب..

إذا كانت أكثر اجاباتك من الحرف «ب»: أنت متكلم:

لا شك انك متحدث جيد، لا تنقصك الموضوعات او المنطق للحوار، وانت تحب ان تتحدث مع أصدقائك والمحيطين بك، ولكنك لست ثرثاراً، فانت لا تفرط أو تسرف في الكلام، بل تقول ما يكفي فقط.. ثم انك تحب أيضاً ان تصغى للآخرين، خاصة حينما تسمع ما يثير اهتمامك، وتحب أيضاً أن تمتنع عن الكلام من وقت لآخر، مفضلاً السكوت.. أنت عادل ومتزن إذن، تعرف أن تتكلم في الوقت وبالقدر المناسبين، وتترك مجال الكلام أيضاً للآخرين.. ثم انك على عكس الذين يتحدثون كثيراً ولا يعملون شيئاً، تعرف أيضاً أن تعمل، وحينما تتكلم، تنجح دائماً في ان يكون ما تقوله مسلياً او طريفاً، اي انك لا تدفع أبداً الذين يسمعونك إلى الملل.

إذا كانت أكثر اجاباتك من الحرف «ج»: أنت صامت:

واحياناً تكون موجوداً، فلا يشعر الآخرون بك.. اتعرف لماذا؟ لأن احداً لا يسمع لك صوتاً، فانت تتحرك صامتاً بين الآخرين، ثم تشكو، ربما لأن ليس لك اصدقاء كثيرون، أو أن الناس يهملونك احياناً، او لا ياخذونك في حسابهم.. وهذا طبيعي لأنك صامت تماماً ودائماً، ربما لأن الخجل من طبيعتك، او لانه يبدو لك ان ليس عندك شيء هام لتقوله.. والحقيقة هي انك إذا تمعنت فيما يقوله الآخرون، لاكتشفت أن ليس به شيء هام، لكن هذا لا يمنعهم عن الكلام.. جرب انت أيضاً وستجد انه من السهل أن تصبح محدثاً لبقاً، قادراً على إثارة اهتمام المحيطين بك.. وعلى كل حال، صمتك هذا ليس سلبياً تماماً.. فهو يجذب اليك الذين يحتاجون لأن يُسمعوا احداً مشاكلهم وخواطرهم وبخائلهم.. لانك تتحلى بموهبة الاستماع.



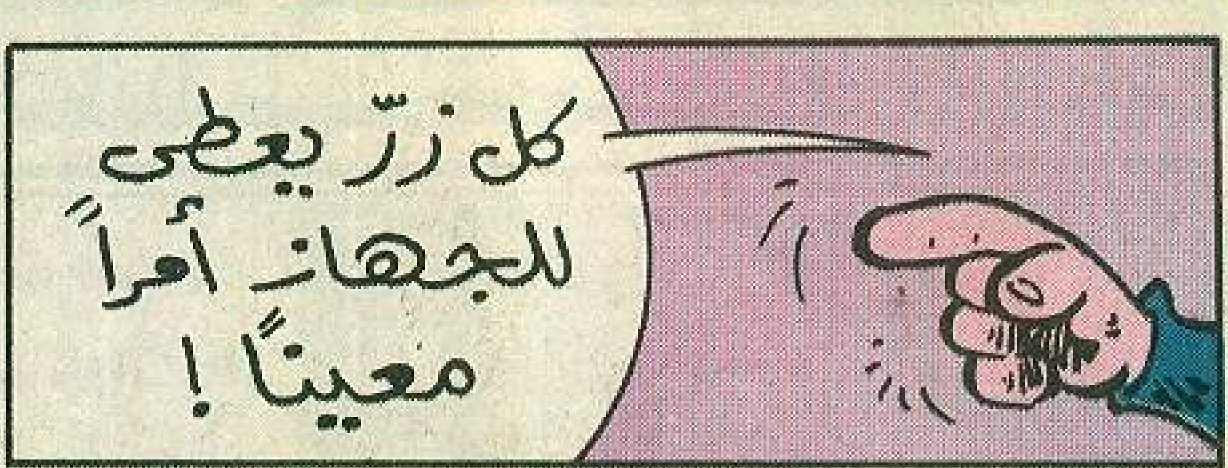


كسلان جدا
في
أنا.. والكمبيوتر
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

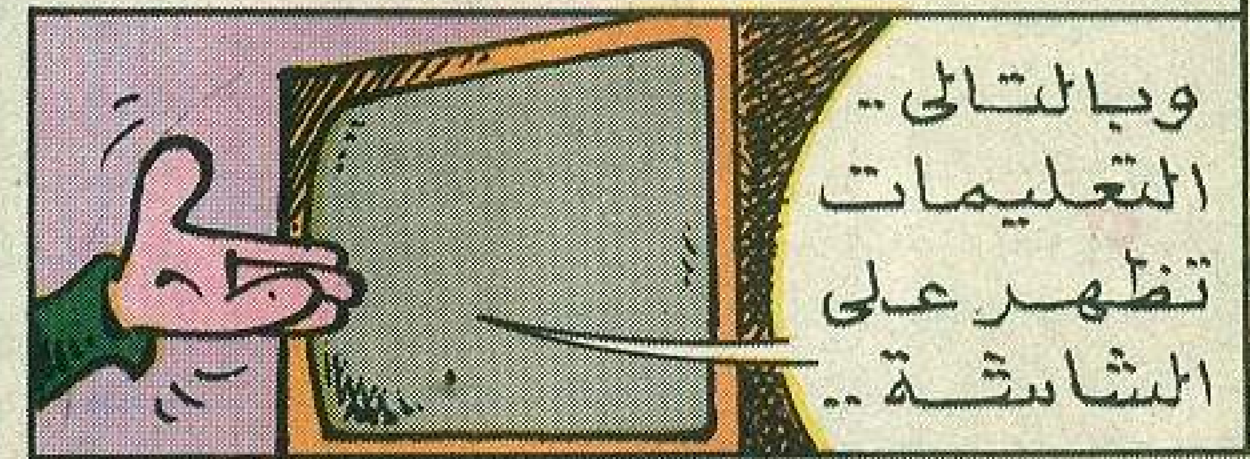




هذا أنسب جهاز كمبيوتر لك !!



كل زر يعطى للجهاز أمراً معيناً !



وبالتالى.. التعليمات تظهر على الشاشة..



وهذا هو (الديسك) إنه يحمل البرنامج، كل ديسك عليه برنامج مختلف !



وفى البيت..



يبدو أننى لم أفهم البائع جيداً.. ثلاث ساعات وأنا أحاول تشغيل الكمبيوتر دون فائدة !
KM


العصير المثلج !


انه لا يعمل ، يبدو أن البائع خدعني .. سأعيده إليه غداً


هل تسمح لي بمحاولة تشغيله يا أخي ؟


هاها ! أنت تشغل الجهاز بعد أن فشلت أنا في تشغيله ! هاها !!


إنه معطّل .. وسأعيده إلى الشركة ..


دعني أجرّبه يا كسلان !
تفضّل يا نشيط يا عبقري


هيه ! معطل ! أليس كذلك ؟!!!!
لا ..


حضرتك نسيت توصيله بالكهرباء ! ؟!!
ترم ترم بليييب

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

العدد الهائل

● ماذا حققت من الصداقة التي تجمعك بهذا العدد الهائل من الأصدقاء في كل الوطن العربي؟!
سامي عبدالرحمن
أبوظبي - الامارات

●● أهم مكسب أنني استطعت أن أجمع بين كل هذا العدد من الأصدقاء في صداقة متينة.. قوية.

بين زكية وأصدقائها

● أحاول أن أركز وأفهم مثلك.. لكن الأفكار تتزاحم في رأسي.. فماذا أفعل؟
مصطفى صلاح محمد
الجيزة - مصر

●● حاول أن ترتب أفكارك.. وتعوّد نفسك على التركيز بطرد أي أفكار تدفعك الى السرحان بعيداً عن المذاكرة.. استخدم ورقة وقلماً لتسجل النقاط الهامة.. وترتبها.

ثقة..

● هل أنت واثق من نفسك؟!
حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

●● حب الأصدقاء وثقتهم في «ماجد».. هما اللذان يزيدانني ثقة، لكن بلا غرور.

مبادلة..

● لدي (١٠٠٠) طابع مختلف.. ومن عدة دول، أريد مبادلتها بأشياء لها قيمة كالكتب أو التذكارات.
يزيد سعد أبوغوش
الأردن - عمان - ص. ب: ٣٤٠٥٤٢

الأعداد الأولى

● لماذا لا تنشر الأعداد الأولى من المجلة.. في مجلدات؟!
مازن محمد مسلم
الرياض - السعودية

●● سبق طرح هذه المجلدات التي تضم الأعداد الأولى للبيع فعلاً.. لكنها نفدت كلها.

كل هذا الحب

● لماذا كل هذا الحب الذي يجمع عائلة ماجد؟
شادي محمد بيومي
صلالة - سلطنة عمان

●● لأن الحب أساس أي عمل ناجح، فإن أحببت كتبك، وموادك الدراسية كنت متفوقاً.. وإن أحببت مدرسيك وزملاءك، أصبحت مثالياً، محبوباً.

المذاكرة..

● ما رأيك في الطالب الذي يتفرغ تماماً للمذاكرة؟
أغوتان عبدالإله
القنيطرة - المغرب

●● يستحق كل تقدير لحرصه على أداء واجبه.. لكن يجب عليه أن يعطي لنفسه حقها أيضاً من ممارسة الرياضة أو الهوايات أو القراءة الحرة.. ولو لبعض الوقت.

من.. الى

● من الصديق محمد السلامي - تونس - قفصة - المتلوى ٢١٣٠.. إلى الصديق: تام الدويك - السعودية - مكة المكرمة..
- لماذا لم ترد على رسالتي اليك؟!

الخط..

● إذا لم تعرف كيف تقرأ وتفهم خط مَن يرسل إليك بمساهمته.. فماذا تفعل؟!
شيماء نجم عبدالله
الأحمدي - الكويت

●● أحاول قراءته وفهمه بشتى الطرق.. وإن لم أنجح، أبحث عن مساهمات كتبها صديق آخر.

محبة الملايين

● كيف استطعت الفوز بمحبة الملايين.. فهذا شيء صعب؟!
خالد محمد فوزي
كفر الدوار - مصر

●● برضا الله أولاً.. وبمبادلتهم الود والإحترام والإخلاص، والصدق.



● هل تعتقد أن «كسلان» اسم مناسب لك؟
نسرين رضى أحمد
مدينة عيسى - البحرين

●● هو اسم أحبه كثيراً لأنه عرّفني بكل هؤلاء الأصدقاء.. لذا أجده مناسباً لي تماماً.

شهادات التقدير

● على أي أساس تختار أسماء المديرين والمدرسين والمدارس الذين تمنحهم شهادات تقدير من المجلة؟!
شادي عمران بطاح
عمان - الأردن

●● على أساس ترشيح الأصدقاء لهم.. ولأني أثق ثقة كبيرة في أصدقائي.

الأيام الأخيرة

● بماذا تنصحني في الأيام الأخيرة من الدراسة؟
طارق عبدالعزيز شريف
سمنود - مصر

●● مزيد من الجهد.. وساعات استذكار أكثر.. وتركيز.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٨ ربيع الأول عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
ود محمد فهد اللويحان
تبوك - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٥ فبراير ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم أول مارس عام ١٩٧١ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
أسماء أحمد موسى
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم ٤ من المحرم عام ١٣٩١ هجرية.

إصدارات «ماجد»

● إصدارات «ماجد» لا تصل الى مدينتي.. هل يمكنني شراؤها بالبريد عن طريق مراسلتكم.
يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان

●● نعم..



ردود سريعة

● الصديقان سلطان وأحمد حمدان راشد - العين [الامارات]:
- مرحباً بكما.. وسألبي طلبكما قريباً جداً.

● هيا يوسف - صفاقس [تونس]:
- لا.. أرسلي الصورة أولاً.

● عثمان عبدالله - الدوحة [قطر]:
- لا مانع.. أرسل الموضوعات لتقييمها.

● هاني محمد بلخير - جدة [السعودية]:
- شكراً على مساهماتك التي أرسلت بها.. وسننشر أفضلها.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

حليب الأشجار.. وتاريخها

● حليب الأشجار: اسمها أشجار البقر، أو أشجار اللبن.. وموطنها في أمريكا اللاتينية.. هذه الأشجار إذا خدشت لحاءها.. سال منه سائل أبيض يمكن أنْ نجمعه في إناء.. وتصل هذه الكمية الى (٤) ليترات، وهو يشبه لبن البقر لوناً وتركيباً.

● تاريخ الأشجار.. يقولون انه يرجع الى (٢٠٠) مليون سنة.. وبدون الاشجار تصبح الأرض صحراء.. فالأشجار تُلطف المناخ، ويُسميها العلماء «رئة العالم»!

فيصل سالم الزعابي
أبوظبي ـ الامارات

الذكاء النادر

مما يروى عن ذكاء الاسكندر الأكبر أنه راقب ذات يوم أباه، وبعض فرسانه.. وهم يحاولون ترويض حصان جامح.. فلم يستطيعوا السيطرة عليه أبداً.. حتى شعر أبوه ومنْ معه باليأس من الحصان، وأمر بإبعاده.. فتقدم الأسكندر ـ وهو شاب صغير ـ وعرض أنْ يقوم هو بترويض الحصان.

ضحك الجميع منه، لكنه لم يتردد، ولم يفعل أكثر من أنْ اقترب منه بحرص، وربت على عنقه بحنان، ثم أداره للناحية الأخرى.. بحيث يواجه الشمس.. لانه لاحظ ـ وحده ـ من دون الآخرين أنهم كانوا يروضون الحصان وظهره للشمس.. فيتراقص ظله أمامه، ويُفزعه!

.. وإذا بالحصان يُسلم قياده للاسكندر، ويهدأ ويستكين، ويرقب الأب ابنه بفخر.. ثم يقول له: «إن مقدونيا.. أضْيَق من أنْ تتسع لمن كان له مثل عقلك»!

وبهذا الذكاء النادر، والارادة التي لا تلين.. استطاع هذا الشاب أنْ يفتح آنذاك كثيراً من أرجاء الدنيا.. حتى سموه «الفاتح العظيم».

عمرو محمد فكري عبدالجليل
بورسعيد ـ مصر

الفأس الذهبية

كان أحد الفلاحين في طريقه إلى حقله حين سقطت فأسه في النهر، فحزن حزناً شديداً، وجلس يفكر. وبينما هو مستغرق في تفكيره، مَرَّ به أحد الحكام.. فوجده على هذه الحالة، فسأله: ماذا بك؟ قال: إن فأسي سقطت منى في النهر.. وهي الوسيلة الوحيدة لي لكسب قوتي.

قال الحاكم للفلاح: لا تحزن.. سوف أغوص في النهر وأعيدها إليك.

وبالفعل.. غاص الحاكم، وأخرج فأساً من الذهب، وسأله: هل هذه فأسك؟

قال الفلاح: لا.

غاص الحاكم مرة أخرى، وأخرج فأساً من الفضة، وسأله: هل هذه فأسك؟

قال الفلاح: لا.

غاص الحاكم مرة ثالثة، وأخرج للفلاح فأسه الحديدية.. وقال له: هل هذه فأسك؟

فرح الرجل.. وقال: نعم.. هذه فأسي.

قال الحاكم: إنك رجلٌ أمين.. ومكافأة مني على أمانتك.. خذ الفأسين الذهبية والفضية لتكونا ملكاً لك.

محمود محمد شتا
الرياض ـ السعودية

مع الطيور

● الببغاء هو الطائر الوحيد الذي يستطيع أنْ يُحَرِّك منقاره الى الأعلى والأسفل.

● الضفدعة لا تستطيع التنفس، وفمها مفتوح، وإذا فتحته تموت مختنقة!

● البومة لا تستطيع تحريك عينيها لانهما مثبتتان بعضلات قوية، لكنها تستطيع تحريك رأسها بسهولة في جميع الجهات.

إسلام حسن سليمان
المنصورة ـ مصر

أصدقاء ماجد

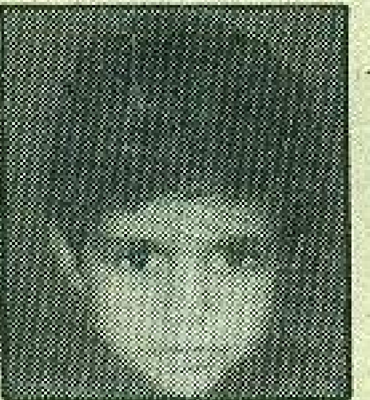

● محمد موسى حامد
الشارقة [الامارات]


● محمد عبدالقادر
مكة [السعودية]


● حميد نصير سعيد
[سلطنة عمان]


● مي محمود راشد
أبوظبي [الامارات]


● أمير عبدالغني
المنامة [البحرين]


● حنان أحمد قاسم
تعز [اليمن]


● علي كاظم الهنيدال
الصباحية [الكويت]


● أيمن محمد أديب
جدة [السعودية]

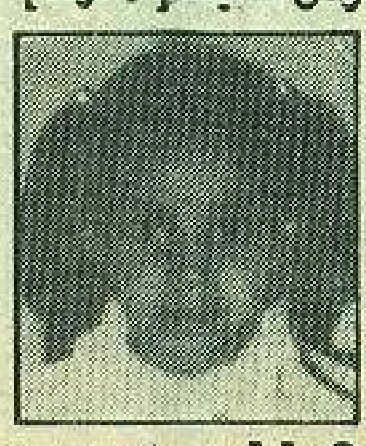
● وليد علي محمد
راس الخيمة [الامارات]


● رشاد أحمد
[سلطنة عمان]

● محمد حسن حامد
قنا [مصر]

● حسن عبدالرحمن
مكة [السعودية]

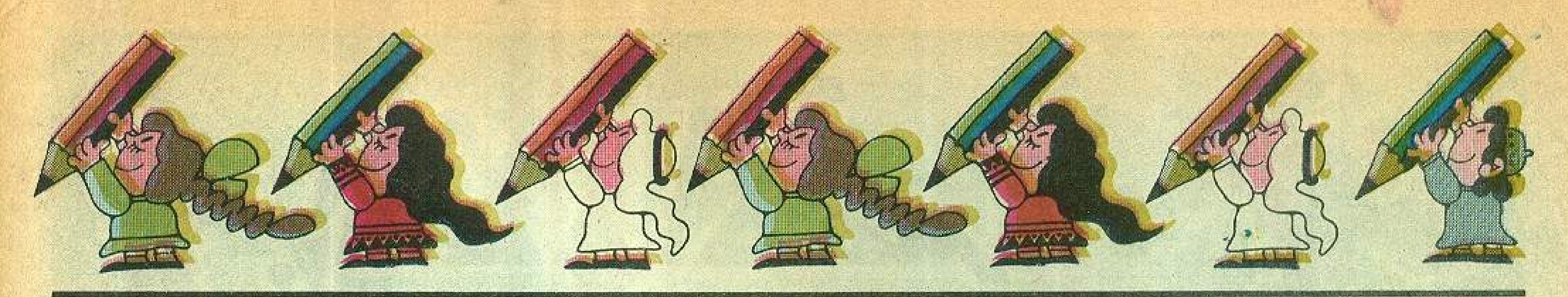
● عبدالله صالح
حجة [اليمن]


● رقية حسن محمد
دمستان [البحرين]



● زوكا اباظة
عمان [الأردن]


● هاني محمد حسن
المدينة [السعودية]



القط.. صديقي!

ذات يوم كنت واقفاً أمام المنزل، عندما فوجئت بمجموعة من الأولاد الصغار يُعذبون قطاً اليفاً.. أخذتني الشفقة تجاه هذا القط.. فأسرعت اليهم، وخلّصته من أيديهم ومن شرهم.. ثم حملته الى منزلي، ووضعت أمامه طعاماً.. فأكل حتى شبع.. وشرب حتى ارتوى.

ولأنني لا أحب القطط، قلت له وكأنه يفهمني: الآن يمكنك الذهاب.. لقد انصرف الأولاد. هيّا إذهب، ولا تعد الى هنا مرة أخرى.. ولدهشتي رأيت القط يموء مواءً حزيناً، ويحوم حولي، كأنه يريد أنْ يقول لي: لا أريد الذهاب.. لقد أحببتك.. فأرجو أنْ تبقيني عندك.

شعرت بشيء داخلي يتحرك.. وشعرت أنا أيضاً بحبي له، ولم أستطع مفارقته. فأبقيته ضيفاً عندي، ونشأت بيننا صداقة قوية ومتينة.

فطناوي محمد فطناوي
المحمدية ـ المغرب

تعليقات ساخرة

● نزع السلاح.. إتفاق بين الدول على التخلص من كل الأسلحة التي أصبحت قديمة.

● السيارة.. مكان مناسب للجلوس فيه خلال الساعات التي يزدحم فيها المرور.

● تقول احدى لافتات المرور: إلزم اليمين.. الطريق الأوسط للحوادث فقط.

عمرو عبدالعزيز يوسف
الاسكندرية ـ مصر

عجائب..

● البالغ الأخف وزناً في العالم كان المكسيكية «لوشيا زاراتي»، لم يزد طولها عن ٦٧ سنتيمتراً، أما وزنها فبلغ (٢١٥ر٢) كيلوجرام، وأصبح (٩ر٥) كيلوجرام عندما كان عمرها (٢٠) عاماً!.

● بعد أنْ مات النرويجي «هانز لانجسميث» قيست لحيته فبلغت (٣٣ر٥) متر.. وهي تعتبر أطول لحية في العالم، لكن المدهش أن الليدي الأمريكية «جانيس ديفيري» كانت لها لحية بلغت (٣٦) سنتيمتراً، وهي بعمر (٤٢) عاماً!!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

علاج «الهوكو»

هل تتألم من أسنانك؟ إرفع قطعة الثلج عن فكك، وضعها على كفك.. فقد أثبتت عيادة الأسنان بمستشفى «مونتريال» بكندا.. ما عرفه الصينيون منذ خمسة آلاف سنة.. وهو ان معالجة نقاط «الهوكو» في العضلة الواقعة بين إصبعي الإبهام والسبابة.. ستُخفّض آلام أسنانك الى النصف.

يكفي هنا، أنْ تلف قطعة الثلج بقطعة من القماش، وتدلك بها العضلة التي أشرنا اليها.. حتى تشعر بالتنميل فيها، وهو ما يحتاج الى مجرد سبع دقائق فقط.. أو أقل!

زكي مندورة
مكة المكرمة ـ السعودية

الجانب المضيء

الكثيرون يعرفون «هيلين كيلر» كواحدة من الشخصيات العظيمة.. فرغم انها ولدت لا تسمع، ولا ترى، ولا تتكلم.. إلّا انها استطاعت أن تصبح شخصية شهيرة، تُلقي المحاضرات، وتؤلف الكتب مستعينة بحاسة اللمس لديها.

قالت «هيلين كيلر»: اذا كان العالم حافلاً بالآلام فهو ملآن أيضاً بالانتصارات عليها.

كان والدي يقول لي دائماً: «إن كلمات «هيلين كيلر» هي كلمات مليئة بالثقة والأمل.. من سيدة صماء، بكماء، عمياء.. توجهها لمن يستمتعون بجميع حواسهم السليمة والكاملة.. ومع ذلك لا يستطيعون أنْ يروا من الحياة إلا جانبها المظلم».. عندما يراني أبي قد ضقت بشيء ما، يقول: انبحث دائماً عن الجانب المضيء من كل شيء!

أحمد علي عبدالله
الجيزة ـ مصر

أصدقاء ماجد



● فهد سالم عيسى
ابوظبي [الامارات]





● جمعة خادوم
[سلطنة عمان]

● محمد الريدي
صنعاء [اليمن]

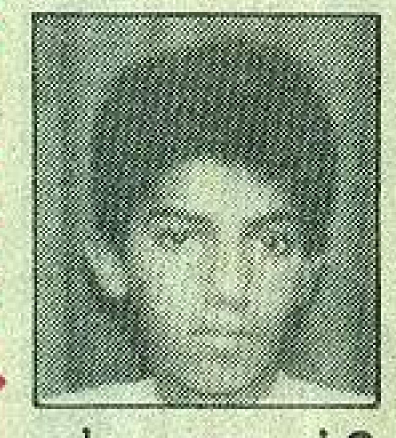
● محمد احمد محمد
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد









● سماح أحمد
الرياض [السعودية]

● فهد عبدالخالق
[سلطنة عمان]

● عبدالله درويش
راس الخيمة [الامارات]

● بشير منكبي
[تونس]

● احمد جعفر
الاحساء [السعودية]

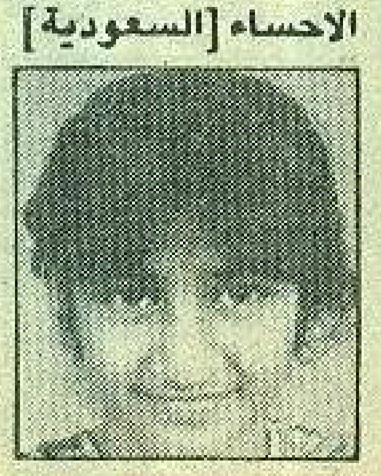


















● جميل سعيد محمد
ذمار [اليمن]

● احمد محمد
الاسكندرية [مصر]

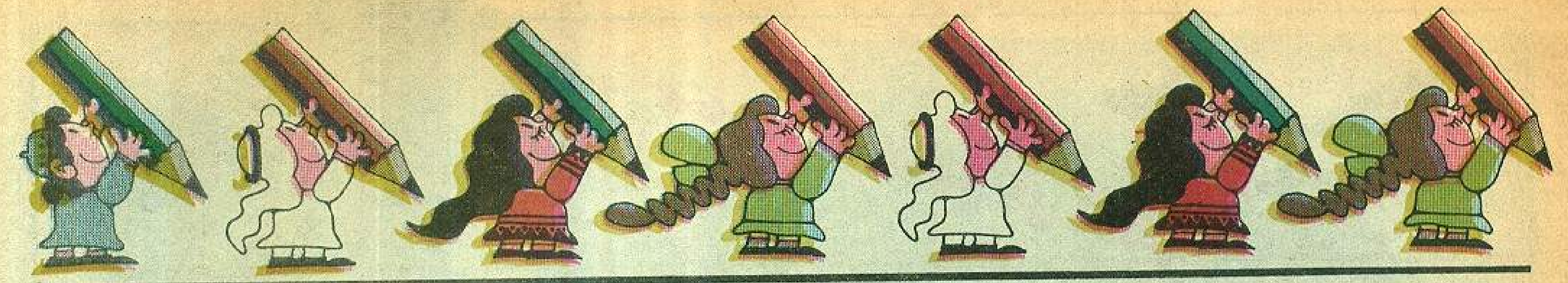
● أماني محمد
البيضاء [المغرب]

● مبارك محمد
ابقيق [السعودية]

● آمنة مالك
دبي [الامارات]

● عبدالله جمعة
[سلطنة عمان]

● ايمان عبدالله
الاسكندرية [مصر]



الأسد..

«الأسد».. هذا الحيوان المخيف.. هل تعلم أنه يخاف من صوت الديك، ومن صوت الطنبور، ويدهش من ضوء النار، واذا غمره الماء ضعف.. وبطلت قواه.. وربما ركب الصبي على ظهره.. فلا يستطيع دفاعاً عن نفسه.. وقيل فيه أيضاً أنه لا تفارقه الحمى، لذلك تسمى عند الأطباء «بداء الأسد» نسبة اليه!

فارس سمير حمودة
عمان-الأردن

كنز لا يفنى

أصدقائي.. أصدقاء «ماجد».. استمعوا الى ما سأقول جيداً، لعلكم تعرفون الجواب قبل الوصول اليه.

هي مجلة عربية، تصدر يوم الأربعاء من كل أسبوع من دولة الامارات العربية المتحدة.. الى كافة أقطار العالم العربي.. لا يخلو منها بيت.. ولن تجد طفلاً أو شاباً.. صغيراً أم كبيراً.. بنتاً أو ولداً.. لا يعرفها.

مجلة تُنمي الثقافة.. بها المعلومة، والابتسامة، والقصص، ملوّنة، جميلة.. صفحاتها كنز لا يفنى، تؤمن بالعمل والكفاح، مسابقاتها جميلة وعجيبة.. جوائزها فريدة.. لها من العمر أربعة عشر عاماً.

—هل عرفتموها؟!

●● طبعاً.. هي مجلة «ماجد».

خالد خميس الهاشمي
ولاية الكامل-سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

انتقلنا منذ سنة ونصف من دولة الامارات لنعيش في انجلترا.. وبدأت أذهب الى مدرسة باكستانية إسلامية للبنات، في بداية السنة الدراسية لم أكن أعرف أحداً من الطالبات.. لكن بعد أسابيع أصبح لدي صديقات كثيرات.

في بادىء الأمر، كانت أسماؤهن تبدو غريبة لي، فمثلاً كانت هناك بنات أسماؤهن «فرزانة»، «أشيفة»، «شاريا»، «سفينة».. أما الآن، فقد تعودت عليهن.. وأصبحت غرابة الاسم لا تعني لي شيئاً.. ولم تُغلق طريق المحبة والصداقة بيننا.. فلابد وأن اسمي كان كذلك غريباً عليهن!

إني لا أزال أشتاق الى طالبات صفي في الامارات.. وأراسلهن بانتظام.. لكني أعتقد أنني قد تأقلمت الآن-أكثر مما قبل-مع جو المدرسة الجديد.. وبإذن الله يبقى الحب في قلوبنا، يجمعنا دائماً.. وإن كانت المسافات تفصل بيننا.. فتحياتي الى جميع صديقاتي الطالبات في مدرستي السابقة «الوردية» في أبوظبي.. متمنية لهن استمرار النجاح والتفوق.

شذى هادي العطار
بولتون-بريطانيا



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● محمد التجاني
العين [الامارات]



أصدقاء ماجد



● ماجد سعد
الظهران [السعودية]

● كاظم أبوبكر
عدن [اليمن]

● نورية بداق
البيضاء [المغرب]

كن للغريب

● كن للغريب اذا رأيت مساعدا
فعساك يوماً أن تصير غريباً

علي زيد المليحان
الدمام-السعودية

أنت والفاكهة

لتناول الفاكهة قبل الوجبة الغذائية فوائد صحية كثيرة.. لأن الفاكهة تحتوي على سكريات بسيطة، وسهلة الهضم تمتصها الأمعاء بسرعة، فيرتوي الجسم، وتزول أعراض الجوع، مما يقلل من كميات الطعام الأخرى التي يتناولها الإنسان بعد الفاكهة!..

مازن عمر الرباكي
كريتر-اليمن

أصدقاء ماجد

















● الهام مزالي
المنستير [تونس]

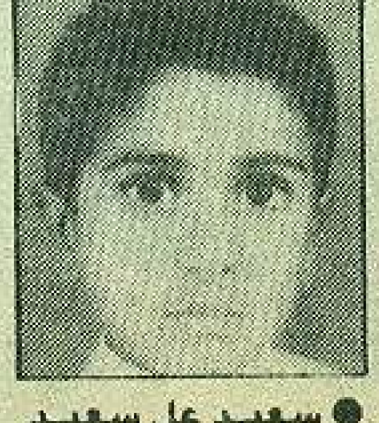
● علاء أحمد
رابغ [السعودية]

● علي سهل الكاف
دبي [الامارات]

● أحمد ابراهيم
المنوفية [مصر]

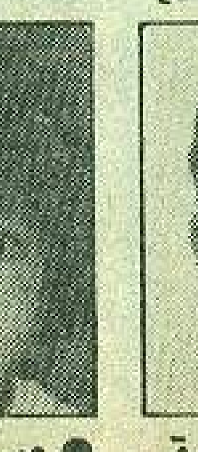
● محمد محمد أحمد
صنعاء [اليمن]













● التجاني صلاح
[سلطنة عمان]

● مازن محيي الدين
الخرج [السعودية]

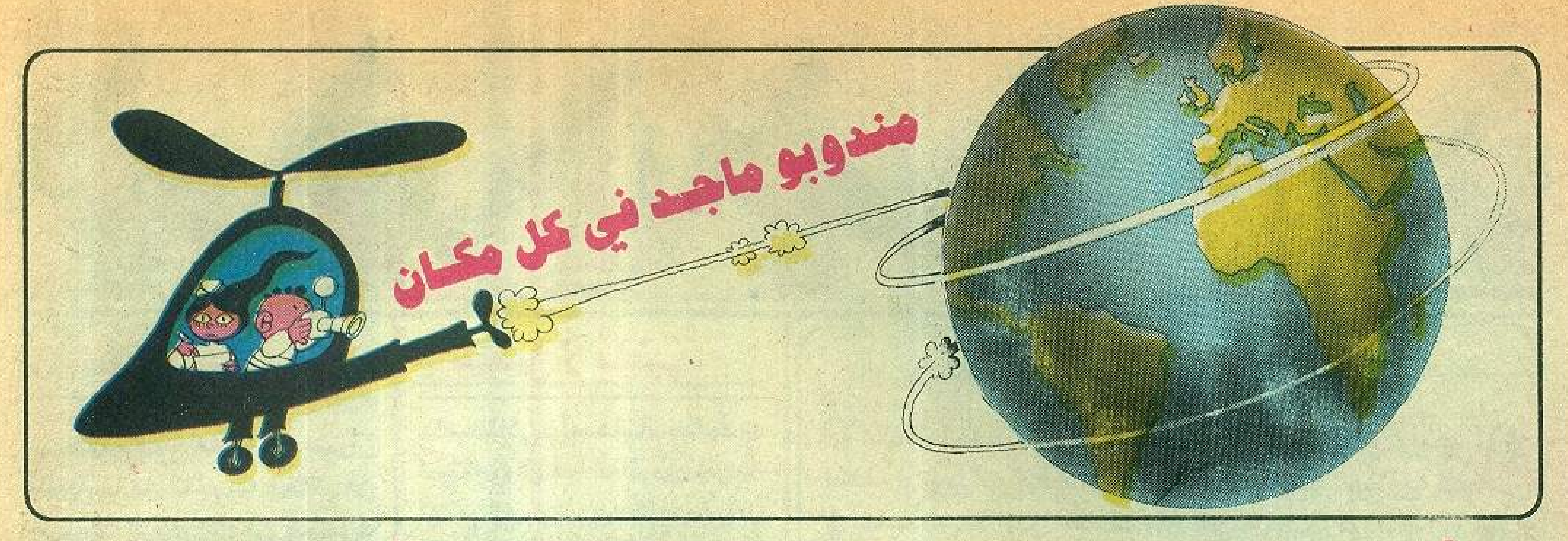
● سعيد علي سعيد
الفجيرة [الامارات]

● أحمد علي صادق
السنبلاوين [مصر]

● عبدالله عامر
[الامارات]

● محمد فتحي محمد
المنصورة [مصر]

● زريوح محمد
الناظور [المغرب]



التفوّق.. ثمرة جهد بين الطالب والمدرسة

● صنعـاء ـ اليمن ـ كمال احمد موسى:

أجـريت هـذا الحوار مـع الأستاذ عبدالوهـاب أحمد جولـة ـ مـديـر مـدرسـة عبدالناصر الثانوية:

● تُحقق مدرسة عبدالناصر نتائج ممتـازة، ويبرز أوائل الطلبة منها على مستوى الجمهورية.. ما هو السبب في تفوّق طلبة المدرسة؟

ــ الفضل في نجاح طلاب المدرسة وتفوّقهم على مستوى الجمهورية، يعود بـالـدرجـة الأولى لأبنائنا الطلاب، الـذين يؤمنون بـالعلم حق الايمان، والجهود الجبارة التي تُبذل من قِبَل أعضاء هيئة التدريس.

● مـاهي النصيحـة التي تقدمها لأبنائك الطلاب؟

ــ العمل بجـد واجتهـاد، وتنظيم أوقـاتهم، واحترام مـواعيـد المدرسـة، وطـاعـة والديهم ومعلميهم.



● الأستاذ/ عبدالوهـاب أحمد.. ومندوب ماجد.

زيارة لاذاعة رأس الخيمة

● الامارات ـ راس الخيمة ـ حسام الدين محمد رزق:

قـامت جمـاعـة الـرحـلات بالمدرسـة بـزيـارة لمبنى اذاعة رأس الخيمـة، التقيت خـلالها بالمذيع كمال جامع.. وسألته:

● متى أنشئت إذاعة رأس الخيمة؟

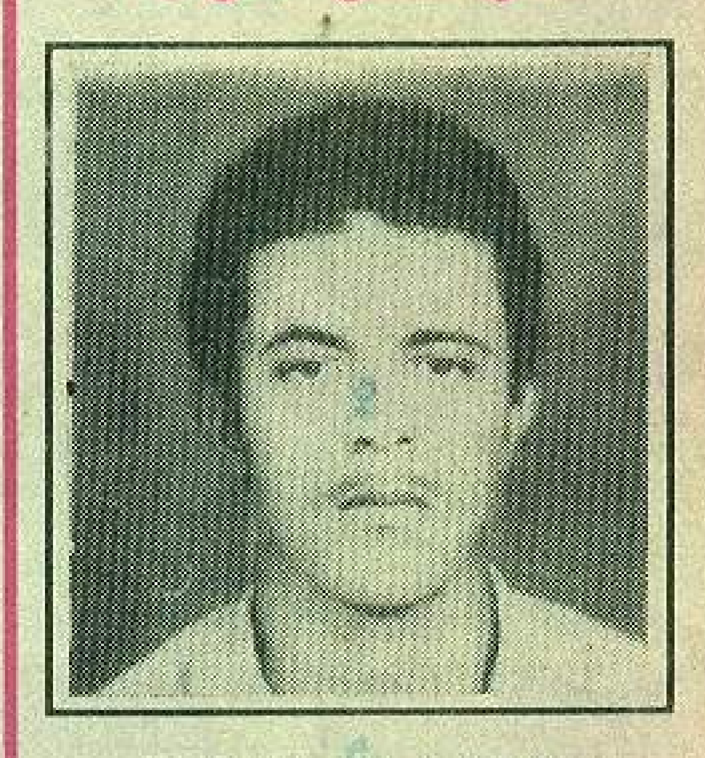
ــ عام ١٩٧٢.

● ماهي البرامج التي تقدمها الاذاعة؟

ــ تقدم الاذاعـة العـديـد من البرامج المتنوعـة، الـدينيـة والثقافية والعلمية والادبية، والمنوعات والبرامج التخصصية، والخدمات، كما تقـدم بـرامـج خاصة للأطفال منوعة ومفيدة.

استكملنـا بعد ذلك جولتنـا بالاذاعة، فذهبنا الى استديو البث المباشر، حيث شاهدنا المذيع وهو يقدم نشرة الأخبار، ورأينـا المكتبة التي يحتفظـون فيهـا بالشرائط المسجلة.

المركز الأول



● الطالب: صالح فرج

● حضرموت ـ اليد ـ أمين سالم باضاوي:

حصل الطالب صالح فـرج البحري، على المركز الأول في اختبـارات المرحلـة بمعهـد المعلمين.. قال لي.. ان تفـوّقـه يعود الى اهتمامه باستـذكـار دروسه أولاً بأول، والانتبـاه لشرح المعلم، وتنظيم وقتـه، وتخصيص وقـت لممارسـة هواياته.

سباق بمدينة الطائف

● السعودية ـ الطائف ـ محمد فراس ومحمد باسل بلال:

أقام نادي الفروسية بميدان السبـاق في الحوية، سبـاقـه الختامي لموسم الصيف بمدينـة الطائف.

حاز اسطبل خيل أبنـاء سمـو الأمير عبدالله بن عبدالعزيـز على ٢٥ نقطـة وخمسـة كـؤوس، وحصلت بـاقي الاسطبـلات المشاركة على ١٥ نقطـة وكأس واحد، وقـد تفـوّق الحصـان «الساطي» بحصوله على خمس بطولات وكـؤوس متتـابعـة في موسم السباق.

حضر هـذا السبـاق جمهـور غفير من أبناء المملكة، شاركـوا بحماس في تشجيع المشاركين.



هذا هو المعلم الناجح

● ولايـة ينقل ـ سلطنـة عمان ـ بدرية خلفان الزيدي:

تقول السيدة سناء عبدالعزيز، مديرة مدرسة هاجر أم اسماعيل الثانوية للبنات، ان المعلم الناجح هو الـذي يستطيع أن يغـرس في نفوس الطـلاب المحافظـة على القيم والأخلاق، ويعـرف كيف يوصل المعلـومـات المنهجيـة الى عقولهم بطريقة سلسلة، ويتحلى بـالصبر والتسـامح، ويصـادق الطلاب ويسـاعـدهم على الفهم والتفوّق.

وهـي تنصـح الطـالبـات بـالاجتهاد في دراستهن وبـذل مزيد من الجهد والعمل، فالحياة جهاد وعمل وإصرار.



● مدرسة الظفرة العسكرية «بدع زايد».



● مدرسة النور الابتدائية للبنات «بني ياس».



● مدرسة الزبير بن العوام «الشهامة».

أهلاً بكم في ماجد

● أبوظبي - مندوب ماجد:

خلال شهر رمضان المبارك.. داوم أصدقاء ماجد، من طلبة وطالبات مدارس الدولة، على زيارة مبنى المجلة، حيث قضوا وقتاً ممتعاً من خلال جولتهم بالأقسام المختلفة، وإجراء الأحاديث مع العاملين بها من فنيين ومحررين ورسامين، كما شاهدوا كيف يؤدي كل منهم عمله بالمجلة، والمراحل التي تمر بها حتى تصل اليهم في شكلها النهائي الجميل.



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● محمد صالح طعان
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● عبدالله أحمد حسين
[مدرسة سعد بن عبادة - ابوظبي]
● وليد سليمان عبدالله
[مدرسة بدر - دبي]
● خالد نمر
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● هاني محمد الكيالي
[خالد بن الوليد - الشارقة]
● حسام طلبه محمد
[خالد بن محمد - الشارقة]
● فيصل سليمان داود
[الخليل بن أحمد - الشارقة]
● أحمد ابراهيم سالم
[مدرسة الجيمي - العين]
● عبدالله أحمد علي
[مدرسة الزايدية - العين]
● سالم عبدالله جمعة
[مدرسة مالك بن انس - العين]

□ السعودية □

● فهد العنزي
[عمر بن عبدالعزيز - حفر الباطن]
● محمد أحمد محمد
[مدرسة الانصار - جدة]
● فائع علي محمد
[مدرسة الحبيل - ابها]
● خالد عادل النجار
[عبدالله بن رواحه - الدمام]
● فوزي حسن عبدالوهاب
[مدرسة الحديبية - الهفوف]
● احمد علي خليفة
[مدرسة الجفر - الاحساء]
● سعد الدين محمد
[طارق بن زياد - رابغ]
● بندر علي الكحيل
[مدرسة الفهدية - مكة المكرمة]
● غسان ابراهيم حسن
[مدرسة النوارية - مكة المكرمة]
● فهد علي محمد
[مدرسة ام القرى - جدة]
● عبدالرحمن محمد القحطاني
[مدرسة العزيزية - المدينة المنورة]
● براءة فوزي ابوالشامات
[تحفيظ القرآن - مكة المكرمة]
● مي عباس عطية
[رياض التربية الحديثة - الرياض]
● وائل السيد الليثي
[مدرسة بدر - الرياض]
● فاضل معتوق امين
[عمر بن الخطاب - جدة]
● وائل السهلاوى
[مدرسة عمار بن ياسر - الاحساء]
● نظمي علي الصحاف
[مدرسة الحديبية - الهفوف]
● عمرو ابراهيم فهمي
[مدرسة الابتدائية - الرياض]
● ياسر عبدالعزيز الخلف
[عبدالله بن عبدالعزيز - الرياض]
● عبدالله أحمد علي
[مدرسة الانصار - القطيف]
● عمر السيد هاشم
[معن بن زائدة - القطيف]
● حسين علي صالح
[الدمام]
● وليد سعد الأحمدي
[مدرسة عين جالوت - الدمام]
● عمر ناصر صالح
[مدرسة ابن جبير - عرعر]

□ سلطنة عمان □

● قيس عبدالله سعيد
[مدرسة صحار - صحار]
● محمد جمعة سالم
[مدرسة عبرى - عبرى]
● سلطان سيف سلطان
[ابي سعيد الخدري - عبرى]
● فيصل علي سيف
[محبوب بن الرحيل - صحار]
● توفيق عبدالغني
[مدرسة السعيدية - ظفار]
● ناصر حمود سعيد
[مدرسة قليفه - ابراء]
● عبدالله سالم خلفان
[المعهد الزراعي - منح]
● محمد خميس محمد
[الصلت بن مالك - المصنعة]
● رائد البلوشي
[السيب]
● ناصر عبدالله ناصر
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● حمد سالم الهاشمي
[مدرسة الجلندي - بديه]
● خليفة راشد خليفة
[العلاء بن الحضرمي - ينقل]
● سالم علي هلال
[سناو]
● بدر ناصر
[عمر بن مسعود - عبرى]
● جمعة مسلم مسعود
[المنير بن المنير - مسقط]
● ناصر صالح محمد
[الصلت بن مالك - السويق]
● طلال السعيد
[عبدالله بن العباس - السويق]
● خليفة خميس عبدالله
[الحواري بن مالك - الخابورة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● بدر حسن محمود (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١١٣٣.



● صالح عبدالله علي (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - القصيم - البكيرية - ص. ب: ١٩٨.



● محمد جلال يونس (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● مصر - القاهرة - ٣ شارع محمد فؤاد حافظ - مساكن الحلمية.

● سامية سليمان سيف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - ينقل - ص. ب: ١٧٠٢٠.



● اسماعيل محمد الفران (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٤٩٤.



● يونس محمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● البحرين - عراد ٢٤٠ - منزل ٣٠٠ - طريق ٤٠١٠.



● بيار عبدالحميد (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● المغرب - أمل ١ زنقة ٢٩ رقم ٥٥ سيدي البرنوصي.

● محمد ايمن احمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - دبي - الكرامة - ص. ب: ٧٨١٩.



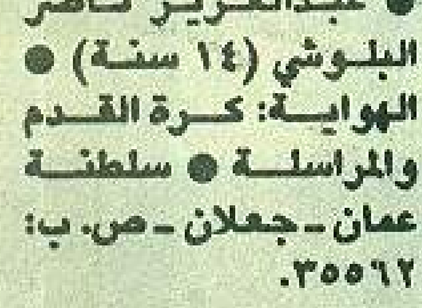
● أحمد محمد عمر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٣٠١.



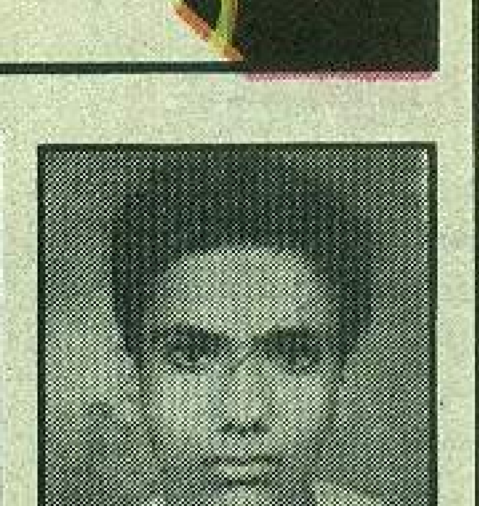
● وائل محمد عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والتصوير ● مصر - القاهرة - مدينة نصر شارع الطيران - مدينة التوفيق - عمارة ١٠٣ الدور الأول شقة ١٣.



● عبدالعزيز ناصر البلوشي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - جعلان - ص. ب: ٣٥٥٦٢.



● محمد العياضي بلعباس (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● الجزائر - سيدي خالد - عند مكتبة المستقبل - ولاية بسكره.



● ملوكي بوشرى (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - درب ميمون ١١ زنقة ٤٣ رقم ٦.



● سامح أحمد نمر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ١١٦٦١.



● عبدالرحمن ناجي علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٤٥٦.

● أمنة عبدالرحمن محمد (١٤ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمبارزة بالسيف ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٢٣٠.



● محمد أحمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة وجمع العملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٣٣٤٨.



● هاني محمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - الحي الشرقي - شارع انس السبكي رقم ٧.



● مبيوع عبدالله سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٦٩٠.



● سماح بنعلي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - صفاقس - ص. ب: ٣٠٧٠.



● عبدالله عبدالعزيز (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٦٣٠٨.

● وسيم غانم الظاهري (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - جدة - ص. ب: ١٦٠٤.



● إسلام محمد أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الكتابة وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٣٢ شارع أحمد مختار حجازي - المنيل.



● خالد حميد حمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ٧٠٠٩٤.

شمسة ودانة...

ببغاء للبيع!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب














وفى اليوم التالى ..
غريبة! أول مرة تتركنا دانة ولاتشاهد التليفزيون معنا ..
دااانه حلوة .. ااأهلا دانة
ماااء! دانة مشغولة مع البيغاء .. أنا لا أحبه .. تعلّمه طول اليوم ، وتتركنى وحدى
فى الصباح المدرسة وبعد الظهر البيغاء .. وأنا لا أحد يهتمّ ويلعب معى ..
شاطر ياكوكو .. أنت ذكى ياكوكو .. !!!
بعد عدة أيام ..
هيا ياكوكو .. عندنا درس جديد!
درس جديد !!
لا .. هذا مستحيل! لا يمكن أن أعمل وحدى ودانة تعلم كوكو طول الوقت ولاتساعدنى!
بعد قليل ..
دانة جميلة!
دانة شقية
دانة حبيبتى !!
دانة حلوة!


آخ! لو يقع هذا الببغاء بين مخالبى!
شمسة مظلومة! تشعر بالملل..
تعمل وتتعب.. ودانة مشغولة بالببغاء...!!!
يجب أن أفكر فى مساعدة شمسة...
وفى اليوم التالى..
خذ بالك من كوكو يا منصور.. لن تغيب إلا خمسة أيام فى الرحلة!
سلام ياكوكو..
سلاااام ياكوكو..
واعتنى منصور بكوكو كما وعد دانة، لكن بطريقته الخاصة.. وعادت شمسة ودانة إلى الجزيرة...
أعرف أن كوكو لا يعجبكم، لكنه ببغاء عبقرى ويحفظ كل كلمة يتعلمها!!
ذكرى يادانة
ساعدى شمسة يادانة!
دانة جميلة!
وشمسة جميلة أيضاً!
ماهذا؟ مستحيل!
مجهودى ضاع مع هذا الببغاء..!!
وفى اليوم التالى ظهر هذا الإعلان على لوحة المدرسة
للبيع
ببغاء غبى يتكلم ولا يفكر.. رجاء الإتصال بدانة



من أين تأتي الشهب والنيازك؟

اذا توجهت ببصرك نحو السماء في ليلة صافية معتمة، فسوف ترى عدداً من الأضواء الرفيعة، تظهر فجأة ثم تختفي أثناء اندفاعها نحو الأرض.. وقد تسجل في كل ساعة، حوالي خمسة من هذه الأضواء، التي تشبه الخيط الطويل الرفيع.

هذه الأجسام المضيئة، اسمها: الشهب.. التي قد تتحول في بعض الأحيان، الى مهرجان يماثل الألعاب النارية، حيث سجل العلماء سقوط ٣٠ ألف شهاب في ساعة واحدة منذ ٥٠ عاماً!

فمن أين تأتي هذه الشهب؟.. يقول العلماء: ان هذه الشهب تنبع من احتكاك أجسام صغيرة في الطبقات العليا للجو، مما يؤدي الى حدوث توهج شديد، نراه في الليالي الصافية في صورة شهب مضيئة، كان أجدادنا يطلقون عليها أحياناً اسم: النجمة ذات الذيل!

●●●

واذا ذهبت الى متحف التاريخ الطبيعي بالولايات المتحدة، فسوف ترى عشرات النيازك، بأشكالها وأحجامها المختلفة.. بعضها لا يزيد وزنه على عدة جرامات.. ومنها ما يزيد وزنه على ٢٨ ألف كجم!

هذه النيازك تتكون من الحجارة والمعادن.. وكلها اندفعت من الفضاء، وسقطت فوق الأرض.. مصدر هذه النيازك أو الأحجار السماوية، هو منطقة تقع بين كوكبي المريخ والمشترى.. فهناك تنتشر عشرات الآلاف من الأجسام المختلفة الأحجام، يطلق على الكثير منها اسم الكويكبات.. لأنها تدور حول الشمس مثل كواكب مجموعتنا الشمسية.. وبسبب صغر حجمها تسمى كويكبات، وليس كواكب.. أحياناً يفلت أحد هذه الأجسام من مداره، ويندفع في الفضاء، ثم يسقط فوق كوكبنا.

وبعض الشهب التي نراها ليلاً، مصدرها تحطم نيزك صغير في الغلاف الجوي للأرض.. وانطلاق حطامه نحو الأرض، متخذاً صورة شهب، قبل أن يتحول الى تراب على الأرض!

كيف نتغلب على الوسواس؟

يقال ان واحداً من كل ٥٠ شخصاً، مصاب بالوسوسة، وهناك دراسة تشير الى ان ٢٠٪ من سكان العالم، يعانون من الوسوسة.. بصورة أو بأخرى.

الوسوسة أنواع وأشكال.. قد تتجسد في الخوف من الامتحان، أو الخوف من الظلام، أو حتى وسواس الاحساس بأن السيارة بها عيب أو عطل، رغم اجماع الخبراء بأنها سليمة مائة بالمائة.

وسواس ماقبل أو بعد الامتحان، واسع الانتشار.. حيث يسيطر الاحساس بأن هناك أسئلة لم يُجب عليها الموسوس.. أو حتى الشك بأنه نسي كتابة اسمه على ورقة الامتحان!

ويقال ان وسوسة النظافة منتشرة.. إذ يعتقد الموسوس، ان يديه تحتاجان الى المزيد والمزيد من النظافة، لدرجة تسجيل حالات كان فيها الموسوس، يغسل يديه ٥٠ مرة كل صباح!

وهناك عشرات المظاهر الأخرى.. من بينها الشك في ان أبواب المنزل والنوافذ لم تغلق.. فينهض الموسوس عدة مرات ليلاً، للتأكد من انها مغلقة.. فضلاً عن الوسوسة من الغلط في الصلاة، والشك في عدد الركعات التي ركعها، وهل قرأ التشهُّد أم لا.. وغير ذلك الكثير.

والموسيقار العالمي الشهير شتراوس، المتوفي عام ١٨٩٩، كان وسواسه شديد الخطورة.. اذ كان يعتقد بانه سيصاب بالشلل. وفي احدى الحفلات، أحس بألم في قدمه، فاعتقد انه قد أصيب بالشلل، وسقط على الأرض.. ثم تبين انه سليم لا يعاني من أي شيء!

ويقول علماء النفس، ان الوسوسة مرتبطة بالقلق والتوتر.. وهذا القلق هو مصدر المشكلة.. والعلاج يبدأ من



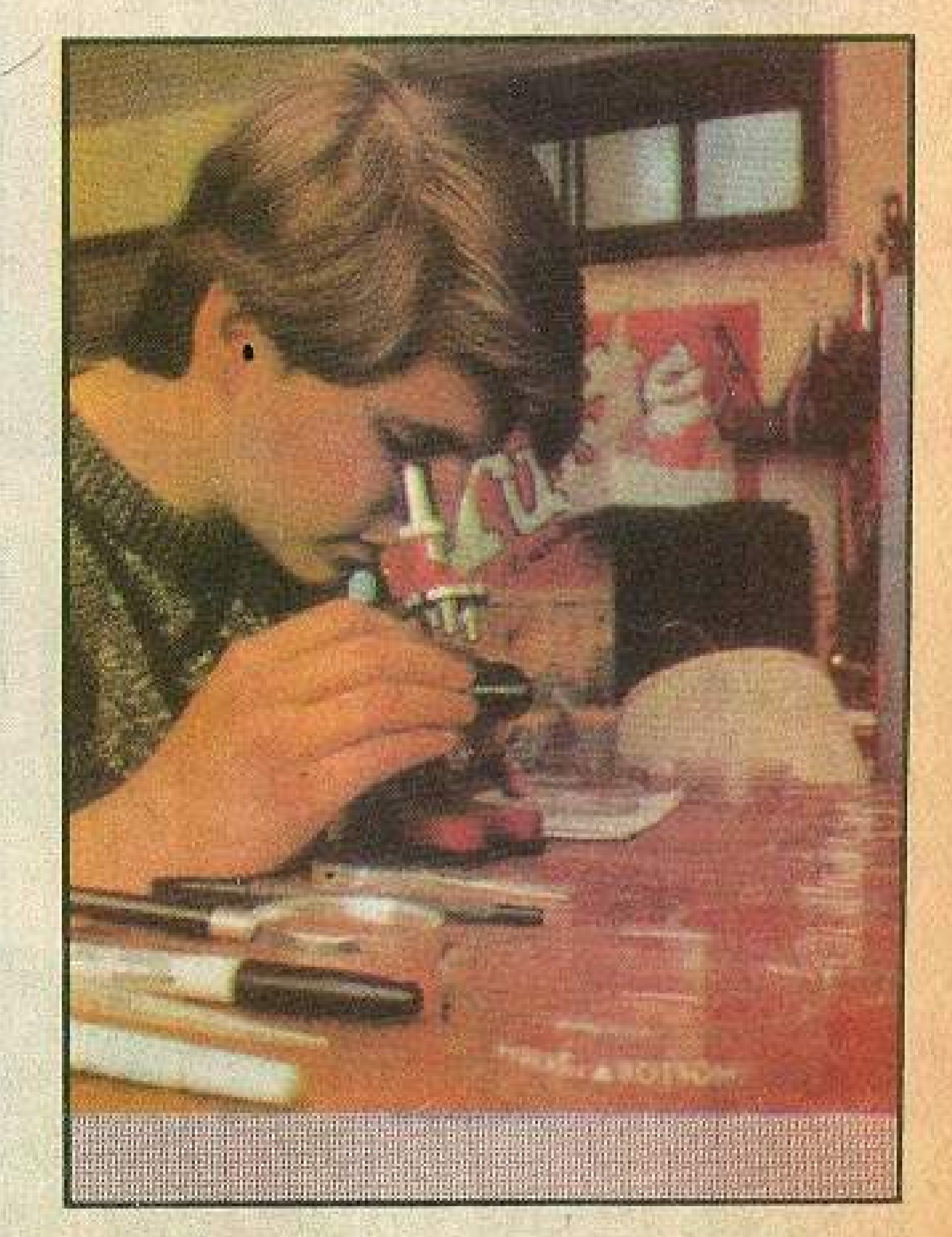
مواجهة الشيء الذي يخاف منه.. فيبدأ بالثقة في نفسه وفي ذاكرته أثناء الامتحانات.. ومواجهة الظلام الذي يخشاه.. واقناع نفسه بأن هذه الوسوسة منتشرة في خُمس سكان العالم.. وعلاجها بين يديه وحده.. عن طريق الثقة في النفس، وشحذ ارادته في الانتصار على الوساوس الوهمية.



كيف تصبح مخترعاً؟

في عام ١٩٩٠، بلغ عدد الاختراعات التي سجلت في الولايات المتحدة، حوالي ١٨٠ ألف اختراع.. حصل أصحابها على شهادة اسمها براءة اختراع.. تمنح المخترعين الحق في جني ثمار أرباح اختراعهم، لمدة تصل الى ١٧ سنة.

والاختراعات قد تكون في صورة كمبيوتر جديد، أو فرشاة أسنان محورية الدوران، أو حتى طريقة جديدة لصيد السمك، أو مصيدة مبتكرة للفئران.. والآلاف من أمثال هذه الأشياء، التي قد يكون بعضها شديد التعقيد - مثل برنامج جديد للكمبيوتر - أو شديد البساطة مثل مصائد الفئران.. فخبراء مكاتب براءات الاختراع يقولون، ان هناك أكثر من ٣٠٠٠ براءة اختراع لمصائد الفئران.. وكل عام يتلقون طلبات جديدة!



●●●

والآن.. إذا كنت تريد تخليد اسمك في سجل المخترعين، فما عليك سوى الاسترشاد بالنصائح التالية:

● ابدأ بمنزلك.. وانظر حولك بدقة، ربما ترى الكثير من الفوضى في خزانة ثيابك، أو في خزانة الكتب.. أو حتى في المطبخ.. فهل يمكن اختراع شيء يسهل عملية تنظيم هذه الأشياء؟

● جميع الاختراعات تبدأ برسم تخطيطي يبين هيكل الاختراع.. فحاول أن تبدأ بالرسم، ثم تستخدم علب كرتون أو خشباً رفيعاً لتجسيد الاختراع.

● اختبر اختراعك مرات عديدة.. قبل أن تعرضه على الخبراء، أو تذهب به الى مكتب تسجيل الاختراعات.

● حاول أن يكون اختراعك مفيداً للمنزل والمجتمع والعالم.. مثل ابتكار طريقة لتوفير الطاقة بشكل عام، والاقتصاد في استهلاك الكهرباء والمياه خاصة.

● قد تفكر في اختراع لعبة، أو دمية، أو طريقة أفضل لتنظيف زجاج المنزل أو السيارة.. فلا تتردد.. فأعظم الاختراعات جاءت من فكرة مفاجئة، احتضنها عقل ذكي موهوب، وتحولت الى اختراع خلّد اسم صاحبه، وجعله من أصحاب الملايين!

من كل بستان زهرة

● أشد الأسماك دموية هي السمكة الحجرية.. وهي تعيش في المحيطين الهادي والهندي، ولديها مقدرة على اخفاء نفسها.. وتكفي لمسة من زعانفها لقتل من يقترب منها، بما في ذلك الانسان البالغ.

● سرعة نمو الشعر تبلغ حوالي سبعة أضعاف سرعة نمو الأظافر.. فشعر الرأس ينمو بمعدل عشرة مليمترات في الشهر.. بينما يستغرق نمو الأظافر بالكامل ستة شهور.

● يصل عدد الطيور التي تهاجر كل عام الى أفريقيا لقضاء فصل الشتاء، الى حوالي ٦٠٠ مليون طائر.. للاستمتاع بدفء المناخ الأفريقي.

● أشد مدن العالم برودة هي مدينة اركوتسك في سيبيريا.. فدرجة البرودة تصل شتاء الى ٤٥ درجة مئوية تحت الصفر.

● أثبت العلماء ان هناك أنواعاً من الميكروبات تعيش في برودة تصل الى ١٠٠ درجة تحت الصفر.. وأنواعاً أخرى تتحمل حرارة تصل الى مائة درجة فوق الصفر!

● عدد المسلمين في فرنسا يبلغ حوالي ٢ مليون ونصف المليون.. وفي فرنسا ٤١٠ مساجد، منها ٢٣ مسجداً في العاصمة باريس.

● ينتشر في الجسم البشري نحو نصف مليون شعرة.. وأكثر مناطقه انتشاراً الرأس، وأهم المناطق الخالية تماماً من الشعر هي الأكف وأخمص القدمين.

● يستطيع الحمام الزاجل ان يطير مسافة ألف كيلو متر.. كما يستطيع الطيران المتواصل لمدة ١٣ ساعة وبسرعة كيلومتر في الدقيقة.

● يعيش في الخلجان البحرية نوع من الأسماك اسمه الحداة.. لأن شكله يشبه الى حد كبير شكل الطائر الحوام الذي يسميه بعض الصيادين «الحداية».

● يحتوي جسم الانسان البالغ على ٢٠٦ عظمات.. بينما يحتوي جسم الطفل الوليد مابين ٣٠٠ - ٣٥٠ عظمة.. لكن هذه الزيادة سرعان ما تندمج بحيث لا يزيد عدد العظام عند البلوغ على ٢٠٦ عظمات.


النقيب خلفان والمساعد فهمان
الثعبان المفقود
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم


إنه ثعبان خطر جداً يا سيدي العالم .. !!
طبعاً .. لقد جئت به من مجاهل قارة أفريقيا ..
؟!


من حسن الحظ أنني نزعت أنيابه السامة قبل أن أجري عليه تجاربي العظيمة ... !!!


وماذا سنفعل به بعد أن انتهت التجارب !!
سوف نقتله طبعاً !!


ماذا؟ نقتله؟
؟!
طبعاً .. إنه مازال خطراً رغم ذلك! بالإضافة إلى أن طعامه يكلفنا الكثير!


ماذا حدث له .. ؟!! لماذا ثار فجأة ؟!
إنه مرهق من كثرة التجارب .. سنطفىء الضوء ونتركه ينام ..
؟!
!


وفي الصباح ..
ماهذا؟ لقد اختفى الثعبان!
شخص ما كسر الزجاج وأخذه .. !!!
؟!


مستحيل أن يسرق أحد ثعباناً بهذه الخطورة !!
يجب أن نبلغ الشرطة فوراً
!


وفيما بعد ..
هذا أمر غريب جداً .. إذا كنت تستبعد السرقة .. هل يمكن أن يكون الثعبان هو الذي حطم الزجاج .. ؟!!
؟!


إنه صندوق متين جداً، وقد بقي الثعبان فيه شهوراً طويلة دون أن يستطيع كسره .. !
؟!


أى تجاريب كنت تقوم بها مع الثعبان ..!!
تجارب على الذكاء!
كنت أريد أن أعرف هل يمكن أن ينمو ذكاء الزواحف بحيث يقترب من ذكاء الإنسان.. ؟!!


يجب أن نسأل الجميع إن كان أحد قد رأى الثعبان!


أنا الحارس.. ماذا.. ثعبان هارب!! هذا فظيع!!


ماهذا..؟ لقد فرّ هارباً..!!
طبعاً..


ثعبان هارب!
لِنَنجُ بأنفسنا!!
سنأخذ أجازة مفتوحة


لماذا يهرب الجميع؟!
أنا مندهش لماذا لم نهرب نحن أيضاً؟!!!


الثعبان خالٍ من السمّ..
ولكنه قوىّ جداً.. إذا التف حول أى شىء فسوف يحطمه..

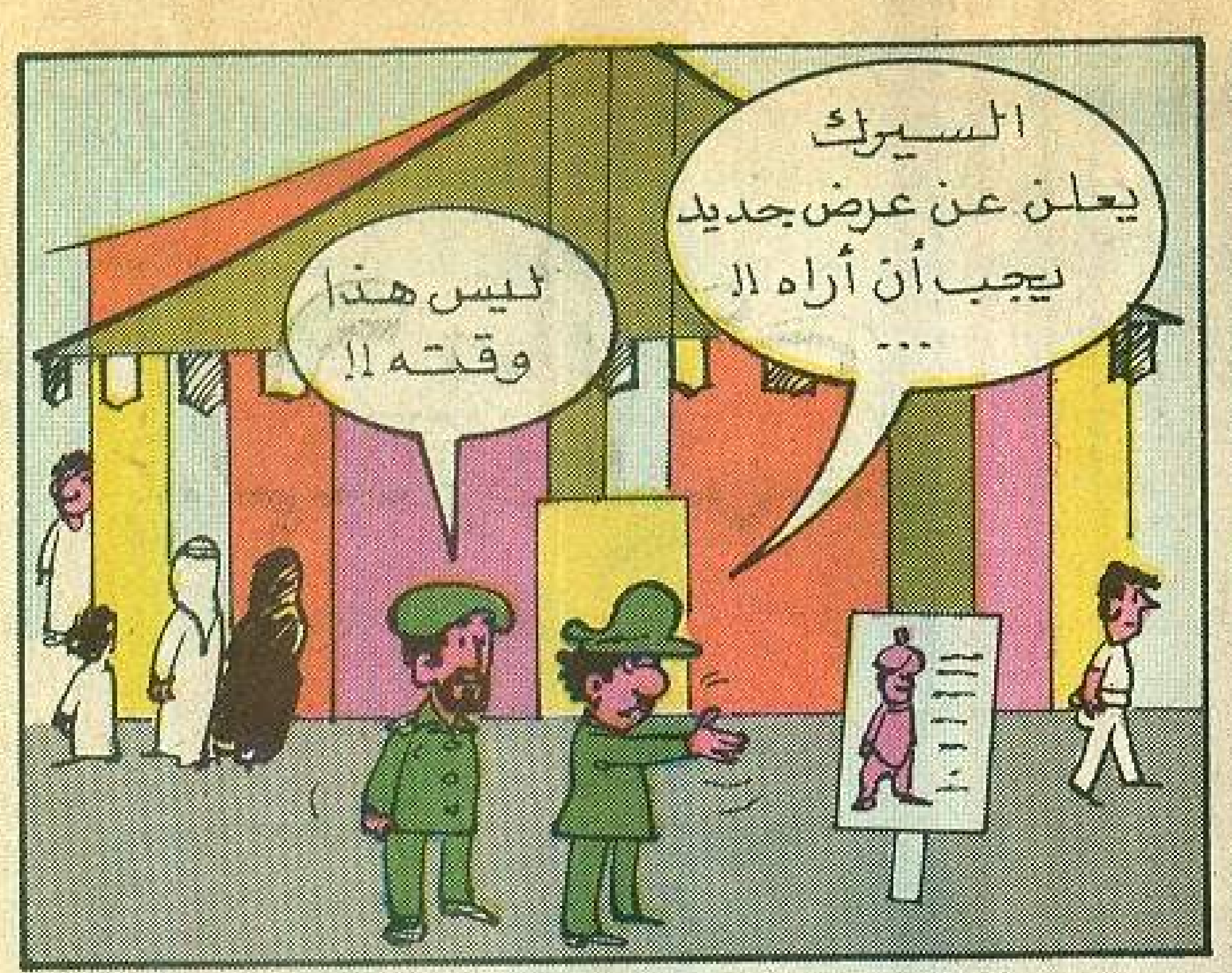

آلو.. قسم الشرطة أرسلوا فرقة الطوارئ مزودة بالأسلحة ومعدات صيد الثعابين..


حتى الآن لا يوجد له أى أثر...!!
أخشى أن يكون قد تسلل إلى المدينة!


أنظر.. هاهى آثار أقدام ولكنها ضخمة لدرجة كبيرة!
هل يكون هو الذى سرق الثعبان؟!


عملاق يسرق ثعباناً .. هذا اللغز لا أستطيع أن أجد له تفسيراً .. !!!


يجب أن نوسّع دائرة البحث في سرّية حتى لا نثير فزع الناس !!


السيرك يعلن عن عرض جديد يجب أن أراه !! ...
ليس هذا وقته !!


ياه .. كيف لم أفهم أن هذا الحذاء الضخم هو حذاء المهرّج !
!؟


هذا هو المهرج !
وهذا هو الثعبان !


أقسم أنني لم أسرقه .. كنت ماراً أمام المعمل بالمصادفة حين خرج إليّ من الباب


أصابني الرعب حين وجدته يلتف حول قدمي ثم اكتشفت أنه ليس مؤذياً وأنه كان يلعب معي !


إنه ثعبان غير عادي .. ذكي .. وعنده ميول فنيّة .. !! وهو معنا بمحض إرادته !!


واضح أن هذا الثعبان قد فهم من إشارات العالم أنه ينوي قتله ، لذلك أسرع بالهرب
!؟


فنان جديد عرف طريقه أخيراً !!
سأتصل بالعالم .. ولنترك الثعبان يواصل حياته الفنية !!

تمت

عروسة من الصين

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : نبيل تاج



كانت سانجام عروسة جميلة جداً، وأنيقة جداً، وكان عليها أن تجلس طوال النهار والليل على المكتب الصغير في حجرة البنت الصغيرة داليا، لم تكن العروسة سانجام تفعل شيئاً حتى ولا أن تغمض عينيها وتفتحهما كما تفعل بقية العرائس، ولا أن تقف على قدميها وتتمايل هنا وهناك، وكان فستانها الجميل المصنوع من الحرير منسجماً جداً على جسدها ولا تستطيع أن تخلعه، ولكن لم يكن هناك أدنى شك في أنها أجمل عروسة، ذلك لأنها تجلس طوال الوقت على المكتب لا تتحرك.

داليا الصغيرة صاحبة العروسة لم تكن هي الأخرى



تسمح لصديقاتها في المدرسة بأن يلمسن سانجام العروسة، وحينما كن يسألنها عن السبب في عدم لمسهن للعروسة كانت الفتاة تقول لهن:

ــ ألا تعرفن أن هذه العروسة اسمها سانجام وأنها جاءت من الصين، وبالاضافة الى ذلك فإنها عبرت بحر الصين العظيم في سفينة.

كانت صديقات داليا يضحكن ويقلن:

ــ اننا نعرف ان اسم سانجام لرجل وليس لفتاة جميلة وأنه من الهند وليس من الصين.. وهنا كانت الفتاة داليا تبتسم وتعلق قائلة:

ــ على أية حال ليس مسموحاً لأحد أن يلمس سانجام، حتى أنا ليس مسموحاً لي بلمسها إلا بعد أن أصبح فتاة كبيرة.

وحينها كانت صديقاتها تتسع أعينهن من الدهشة، ويضعن أيديهن خلف ظهورهن، وهن يقفن ويشاهدن العروسة سانجام التي جاءت من الصين.

ذات يوم كانت النافذة الغربية القريبة من المكتب الذي تقف عليه العروسة سانجام مفتوحة، وكانت الرياح شديدة ولذا فقد طارت العروسة سانجام من المكتب الى افريز النافذة ثم الى الحديقة حيث رقدت على الأرض وهي تنظر الى السماء.

عندما أظلمت الدنيا وانتصف الليل وبدأت النجوم تتلألأ في السماء ظهر القمر وكأنه يسبح في الفضاء..

قال القمر:

ــ ماهذا الشيء الغريب الراقد على أرض الحديقة؟

ثم سلط القمر نوره على سانجام..

لم تجب سانجام على سؤال القمر، بل ظلت راقدة في مكانها، وصفرت الرياح وهي تضرب أغصان الشجر، وأجابت نيابة عنها:

ــ هذه هي سانجام من الصين. انها أجمل عروسة في العالم، وهي ملكة الأناقة في العالم لأنها تجلس دائماً نظيفة على مكتب الطفلة داليا..

تساءل القمر:

ألا تستطيع هي أن تجيب بنفسها؟

قالت الرياح:

ــ لا أظن ذلك.. هل تستطيعين الكلام ياسانجام؟

لم تجب سانجام..

قال القمر:

ــ حاولي أن تتكلمي معنا ولو قليلاً؟

لم تتحرك سانجام، ولكن القمر شعر أنها تريد أن تقول شيئاً لذا فقد انتظر، قالت سانجام فجأة: «عبر البحر.. وتحت السماء»

سأل القمر: لماذا تقولين عبر البحر وتحت السماء؟

قالت سانجام: لأنني أبحرت عبر البحر، وكنت أعتقد أن ذلك متعة كبيرة، والآن هأنذا راقدة تحت السماء.. وهذا أكثر متعة.

قالت الرياح:

ــ لكنني كنت أعتقد ان وقوفك على المكتب يجنبك أشياء كثيرة فتصبحين بالتالي أجمل، وأروع عروسة، وهذا طبعاً أكثر متعة..

ــ اذا كنت تعتقدين ذلك أيتها الرياح ، فأنا على العكس أعتقد أنه أسوأ شيء في العالم..

واستطردت العروسة سانجام قائلة:

ــ أسوأ شيء في العالم ألا تستطيعا أنتما الاثنان ـ القمر والرياح ـ أن تساعداني حتى لا أكون نظيفة وأنيقة.

قالت الرياح:

ــ هذا أمر سهل.

ثم هبت الرياح، فطارت سانجام وسقطت في بركة كبيرة.. ضحكت سانجام، كان من الممتع حقاً أن تلعب في المياه، انها لم تفعل ذلك من قبل..

قال القمر:

ــ لابد أن أساعدك أنا أيضاً..

وألقى القمر بشعاع من الضوء على بيت الكلاب حيث كان ينام الكلب «بوبي» فاستيقظ الكلب ورأى سانجام في البركة، فأخذ فستانها الأنيق بين أسنانه وجرى نحو الشارع وكانت سانجام تقفز الى أعلى وأسفل ولكنها لم تهتم كثيراً بما كان يفعله «بوبي» فقد كانت تعرفه، وكانت دائماً تراه من نافذة المكتب الذي كانت تقف عليه، راقداً بجوار المدفأة، وهاهي الآن تلعب معه.

تَتَبَّعهما القمر في الشارع، وكذلك فعلت الرياح وهي تدفع كل شيء في طريقها، وأخيراً وصلا الى البيت الذي تعيش فيه سانجام.. ولكن كيف تدخل الى البيت ثانية؟.. النافذة مازالت مفتوحة، ولكن سانجام لم تكن تستطيع أن تتسلقها.

قال القمر:

ــ علينا أن نسأل الغراب لكي يحملها بمنقاره..

وهكذا سألا الغراب، وكان الغراب مستعداً، فساعدها، وطار بها من خلال النافذة وأجلسها على المكتب كما كانت.

وفي صباح اليوم التالي حدثت ضجة حينما رأت والدة داليا البنت الصغيرة صاحبة العروسة، الفوضى التي كانت عليها سانجام، ولكن داليا كانت سعيدة لأنه منذ ذلك الوقت كانت تستطيع أن تلعب مع سانجام وتلمسها وتأخذها معها للتنزه وهي تحملها في عربتها الصغيرة، وكلما كانت تهب الرياح كانت سانجام تلوح بيديها، كأنما كانت تقول للرياح: «أشكرك أيتها الرياح لأنك قدمت لي المساعدة لأبتعد عن المكتب فأنا أريد أن أعيش حياتي ولا أصبح عروسة للزينة».

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

دولة الامارات.. في معرض أشبيلية العالمي



● وافتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات، بالخبر التالي:

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٠ أبريل طابعين تذكاريين، بمناسبة مشاركة دولة الامارات في معرض (اكسبو ٩٢) العالمي الذي يقام في مدينة أشبيلية بأسبانيا، وتشارك فيه ١١٠ دول، ويستمر من ٢٠ أبريل حتى ١٢ أكتوبر القادم.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً يمثل جناح دولة الامارات في المعرض، وقد صُمّم طرازه على شكل حصن (الجاهلي) في مدينة العين بالمنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي. وجدير بالذكر أن هذا الحصن الدائري ذا الأبراج الثلاثة يعدُّ أكبر حصون مدينة العين، وجزءاً من تراثها المعماري الأصيل. وقد بناه سمو الشيخ زايد بن خليفة (زايد الأول) عام ١٨٩٨، خلال فترة حكمه التي امتدت من عام ١٨٥٥ الى عام ١٩٠٩.

الطابعان من فئة درهمين، و٢٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في فرنسا.

أزياء فولكلورية من تونس



● الصديق محمد الحبيب العياري، من قابس بتونس، أرسل هذه المجموعة البريدية الجميلة التي تصوِّر نماذج من الأزياء النسائية الفولكلورية المميَّزة في بعض المدن والمناطق التونسية: «جربة - الحمامات - القيروان - المهدية - قابس - تونس العاصمة - قصر هلال».. هذه المجموعة البريدية يعود إصدارها الى عاميّ ١٩٦٢ و١٩٦٣، وقد صدرت ستة طوابع منها في ٢٥ يوليو ١٩٦٢، بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة للاستقلال. أما الطوابع الأربعة الباقية فقد صدرت في أول يونيو ١٩٦٣.. تولَّى تصميم هذه المجموعة الفنان «بن عبدالله»، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

طابع.. ومندوب



● مصر - أحمد السيد الشندويلي (سوهاج) حسن عبدالعال أحمد عامر، ناريمان محمد عبدالله عبدالعليم (المزالوه) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة) أسامة محمد حمدي عبدالعزيز (الاسكندرية) معتز عقيل حسن (القاهرة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور مائة عام على مولد الكاتب والشاعر والباحث الأدبي، الدكتور زكي مبارك.. ومرور خمسين عاماً على وفاة عبدالقادر حمزة، الصحفي والمؤرخ وأحد رواد الصحافة المصرية الحديثة.. الطابعان من تصميم مخلوف، ولطفي الصواف، وهما من فئة ١٠ قروش.



هل تبادلني الطوابع؟

● صالح علي الكواري: قطر - الدوحة - ص. ب: ١٤٩٦١.

● مهدي محمد مهدي: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٦٥٤ - شارع باب السلام - منزل ٢٣ بجوار متجر التموين الأهلي.

● مها عبدالرسول أبوالحسن: الكويت - الصفاة - ص. ب: ٥٩١٦ (الرمز البريدي: ١٣٠٦٠).

● رنده محمد عبدالحليم: السودان - الخرطوم - الشجرة - ص. ب: ٤٦.

● محمد فدا حسين بن محمد: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ١١١.

● جيلان عبدالرحمن: مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٣٠ شارع الشهيد مصطفى رجب.

● ريهام محمد سعيد كعكي: السعودية - جدة - ص. ب: ٧٤٠٨٠.

هل تبادلني العملات؟

● راشد سعيد راشد عبدالله: الامارات - رأس الخيمة - حبحب - ص. ب: ٩٨٣.

● مصطفى محمد جابر: مصر - بورسعيد - شارع الجعفرية والبوصيري - محل جابر (بجوار سينما مصر).

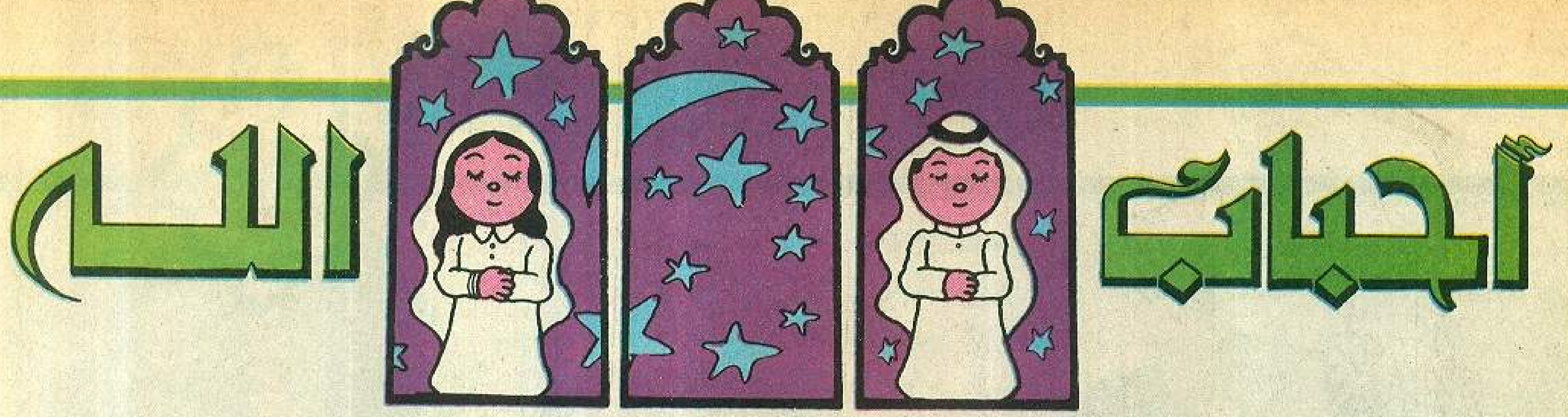
● محمد سيف الأنصاري: البحرين - الرفاع - طريق ٣٥١٤ - مجمع ٩٣٥ - منزل رقم ٦٦٠.

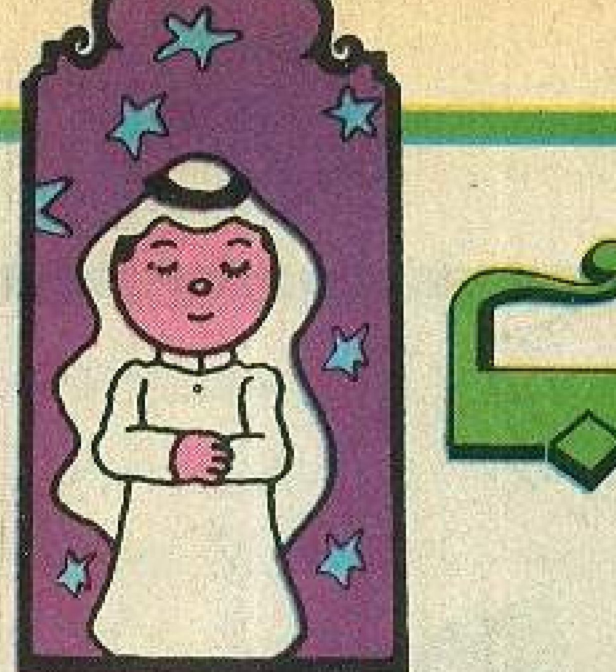
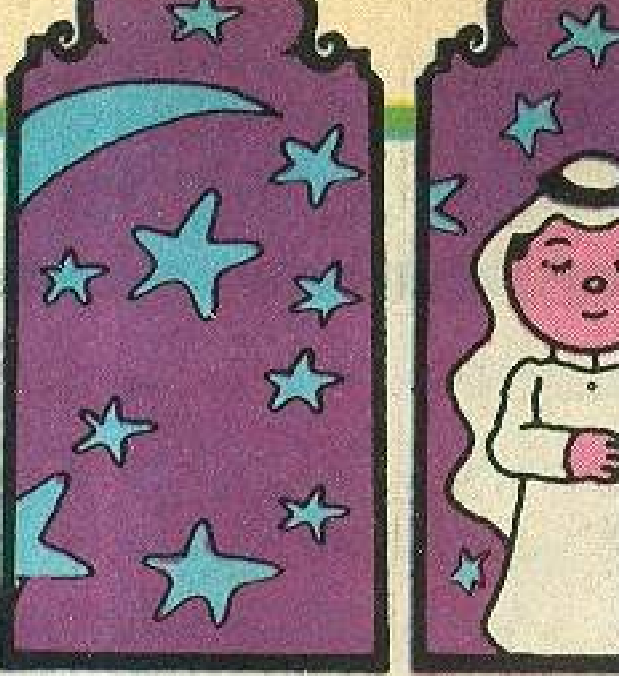
● اسماعيل مناف بهبهاني: الكويت - ضاحية صباح السالم - قطعة ١٠ - شارع ١ - جادة ١ - منزل ٢٢.

● علاء سمير أبوالهدى: لبنان - صيدا - حي المرفا - قرب القلعة البحرية - فوق منير الحلو.

● خالد سعيد الحبسي: سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية المضيبي - ص. ب: ٣٤٦٦١.

● صلاح عبدالجليل ميرزا: البحرين - سماهيج - طريق ٣٦٢٧ - مجمع ٢٣٦ - منزل رقم ٨٠٦.




«عالِم».. الأغاني الشعبية

مطرب الأغاني الشعبية «بول ويتر» فعل عكس ما فعله «الرازي» تماماً!، فقد بدأ «ويتر» حياته عالِم ابحاث، ولكنه ترك عمله من اجل الفن، وراح يرتاد النوادي والأسواق، في شمال بريطانيا، من اجل الشهرة!

آخر ما فعله، ذلك المطرب، كي يصبح «نجماً» في دنيا الغناء، أنه دفع كل مدخراته، لاستئجار مسرح «البالاديم» في لندن، كي يظهر عليه يوماً واحداً، لعله يفلح في جذب الأنظار اليه.

أما العالم الطبيب المسلم، (ابوبكر الرازي)، فقد بدأ حياته موسيقياً، حيث تعلم العزف على العود، وظل يمارس هوايته في صباه، حتى أصبح عازفاً ماهراً.

ولكنه حينما اشتد عوده، ونبتت لحيته، هجر الموسيقى، وانصرف الى العلم، ظل يقرأ ويبحث حتى أصبح من علماء المسلمين، بل أطلق عليه علماء الغرب: (جالينوس العرب).

استطاع الرازي، أن يحقق شهرة واسعة، ويحتل مكانة عالية، بما تركه من علم نافع، وخاصة كتابه «الحاوي»، بأجزائه الثلاثين، الذي تمت ترجمته الى اللغة اللاتينية، وأصبح فيما بعد، أحد الكتب التسعة، التي تكونت منها، مكتبة مدرسة الطب بباريس في القرن الرابع الميلادي، بل ان هذا الكتاب، ظل مصدراً للعلوم الطبية، ومرجعاً للعلاج في أوروبا، الى ما بعد عصر النهضة، بفترة طويلة.

فعلماء المسلمين، الذين تمكن الايمان من نفوسهم، وملأ قلوبهم، كانوا يعملون في صمت، يبتغون بعلمهم، مرضاة ربهم، وإلا فما الذي دفع عالم مسلم، مثل «ابن وافد»، الى أن يمضي عشرين عاماً من عمره، في تأليف كتابه المعروفة: «الأدوية المفردة»؟

وقد كان ابن وافد، من كبار علماء المسلمين في الأندلس، برع في علوم الطب والصيدلة والنبات، ولد سنة ٣٨٧ هجرية، ٩٩٧ ميلادية، ونشأ في أسرة معروفة بالعلم والتقوى والصلاح.

فلا يمكن لمسلم، امتلأ قلبه بحب الله ورسوله، أن يترك العلم مهما كانت الأسباب والمغريات، لأنه يعرف قيمة العلم والعلماء في الإسلام.

فقد بَيَّنَ النبي صلى الله عليه وسلم، قيمة العلم، وأخبرنا أن طلبه فريضة على كل مسلم فقال: «طلب العلم فريضة على كل مسلم».

وحَثّ النبي صلى الله عليه وسلم، كل من يجد في نفسه قابلية للعلم والفهم، أن يشتغل بالعلم، ولا يهمل ذلك فقال: «لا ينبغي لاحدٍ عنده شيء من العلم أن يُضَيِّعَ نفسه».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من سَلَكَ طريقاً يلتمس فيه علماً، سَهَّلَ الله له طريقاً الى الجنة. وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن طالب العلم يستغفر له من في السماء والأرض، حتى الحيتان في الماء، وإن فضل العالم على العابد، كفضل القمر على سائر النجوم، إن العلماء ورثة الأنبياء..».

هذا هو العلم في الإسلام، اهتم به الأوائل، ولم يشغلهم عنه شاغل، لانهم تلقوا أول دروس العلم، على يد معلمهم وقائدهم محمد صلى الله عليه وسلم، الذي قال: «وإنما بُعِثْتُ مُعَلِّماً».

نجوم ★★ نهتدي بها

رضيع أبكى الأمير

بكى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، بكاءً شديداً وهو يصلي الصبح بالمسلمين، بسبب ما حدث في الليلة الماضية لطفل صغير.

فقد اقبل تجار من مكان بعيد، نزلوا بالمدينة، وقضوا ليلتهم بالمصلى، فلما علم أمير المؤمنين عمر بمقدمهم، ذهب لحراستهم ومعه عبدالرحمن بن عوف وقضيا ليلتهما في الصلاة.

في تلك الليلة، سمع عمر رضي الله عنه بكاء طفل صغير، فتوجه الى أمه قائلاً: اتقى الله وأحسني الى طفلك، ثم عاد الى مكانه.

سمع عمر رضي الله عنه بكاء الطفل مرة ثانية، فاقبل على أمه وقال لها: اتقى الله وأحسني الى طفلك.

سكت الطفل فترة، ولكنه عاد للبكاء مرة ثالثة في آخر الليل، فاشفق عمر رضي الله عنه على ذلك الطفل، فقد ظن أن بكاءه بسبب اهمال أمه وعدم اهتمامها به، فتوجه اليها، فلامها وقال لها: ان ابنك لم يهدأ في تلك الليلة.

لم تكن تلك المرأة تعلم انه أمير المؤمنين، فقالت له: ياعبدالله، لقد ضايقتني هذه الليلة، فإن طفلي يبكي، لاني أعَوِّدُه الفطام، حيث ان أمير المؤمنين عمر، لا يفرض نفقة للطفل إلا بعد الفطام.

سألها عمر عن سن طفلها، وعرف انه لم يبلغ سن الفطام، فقال لها: ويحك.. اتركيه يرضع ولا تعجليه بالفطام.

كان هذا هو سبب حزن أمير المؤمنين، وبكائه وهو يصلي الصبح بالمسلمين، فلما انتهى من صلاته، أمر منادياً يطوف بين المسلمين في كل مكان، لينادي في الناس قائلاً: لا تعجلوا بفطام أطفالكم، فسوف نفرض نفقة لكل مولود في الإسلام منذ ولادته.

ثم عمم أمير المؤمنين هذا القرار، فكتب الى مختلف أنحاء الدولة الإسلامية، كي لا يجوع رضيع، ولا يبكي طفل في رعيته.



عـزُّوز في مـأزق

استيقظ «عـزُّوز» من نـومـه، ظن أنه في بيته، فقد كان الظلام، يحيط به من كل جانب، مد يده كي يضيء المصباح، فلم يجد الزر كعادته، بل أنه لم يجد الحائط بجانبه، شعر بالدهشة، جلس في مكانه، هز رأسه، كي ينفض ما تبقى من آثار النوم، تلفت حوله، وسأل نفسه: أين أنا؟!.. أين أنا؟!.. أخيراً تـذكر ما حدث.

فقد كان مسافراً بالحافلة، التي تعطلت بهم في طريق خال طويل، فنزل الركاب وتفرقوا حولها، منتظرين اصلاحها، أما هو، فقد كان يشعر بتعب شديد، فلجأ الى صخرة كبيرة، واستلقى خلفها، فغلبه النوم، فلم يدرك الحافلة، بعد اصلاحها، وظل وحيداً، في تلك المنطقة الخالية.

كان يشعر بشيء من الجوع والخوف، ولكن مـاذا يأكل، وأين يـذهب؟، ظل جالساً في مكانه بقية الليل.

فلما أقبل الصبح، وظهر ضوء النهار سار أملاً في العثور على من يعينه، فهو لا يمكن أن يبقى وحيـداً في ذلك الطريق، الذي لا تمر فيه، سوى تلك الحافلة، مرة كل بضعة أيام.

سار حتى أتعبه المسير، وكاد يسقط مغشياً عليه، من شدة الاعياء، ولكنه رأى شيئاً من بعيد، كأنه بيت صغير، فتجدد الأمل في نفسه، وسار نحوه، ظل ماضياً في طريقه، حتى وصل اليه، ونادى أهله.

جاءه من الداخل صوت ضعيف، يقول له: ادخل مرحباً بك أيها القادم.

دخل عزوز، فوجد شيخاً كبيراً، ممدداً على فراشه، فقد كان يعيش مع زوجته في ذلك المكان البعيد.

قص على الشيخ حكايته، وسأله العون، كي يصل الى أقرب مدينة، يستطيع أن يركب منها، كي يواصل رحلته.

سكت الشيخ فترة، ثم رفع رأسه قائلاً: اسمع ياولدي.. هل معك نقود؟، وضع عزوز يده على جيبه قائلاً: نعم، نعم.. معي أيها الشيخ.. الخير كثير والحمد لله، كم تريد مني؟

قال الشيخ: أنا لا أريد ثمناً لنُصْحِك، ولكن سأبيعك حماراً عندي، فهو يعرف الطريق جيداً الى أقرب مدينة، فما عليك، إلا أن تركبه، وسيقوم هو بتلك المهمة.

دفع عزوز ثمن الحمار، فمد الشيخ يده، وأخذ مفتاحاً كان معلقاً بخيط قديم، على مسمار مثبت في الجدار، أعطاه لعزوز قائلاً: افتح الحظيرة المجاورة لداري، ستجد حماراً أبيض، وحصاناً أسود، خذ الحمار، ثم اغلق الباب جيداً، كي لا يشرد الحصان الأسود، فقد عثرت عليه قرب داري، ومن واجبي أن أحافظ عليه حتى يظهر صاحبه.

فتح عزوز الحظيرة، فرأى الحصان، على درجة عالية من الرشاقة والجمال،

لمعت عيناه، وتحرك الشر في نفسه، ركب الحصان، وانطلق مغادراً المكان.

سار مسافة طويلة، ولكنه لم يصل الى المدينة، سأل عزوز نفسه: هل يجهل الحصان طريق المدينة؟، ولكنه عاد وقال: إذا كان الحمار يعرف الطريق، فما بالنا بالحصان؟

استمر في سيره، حتى ظهرت من بعيد، مأذنة وبعض أبراج الحمام، فأدرك أنه مقبل على مدينة أو قرية قريبة، ففرح وشعر بقرب الفرج.

ظل ماضياً نحوها، حتى اقترب منها، فوجدها قرية صغيرة، ورأى أطفالاً يلعبون عند مدخلها، فلما رآه الأطفال مقبلاً نحوهم، وقفوا في أماكنهم، ونظروا الى الحصان في دهشة، ثم انطلقوا مسرعين الى داخل القرية.

انشرح صدره، وانفرجت أساريره، قال لنفسه: يبدو انهم انطلقوا ليخبروا آباءهم، بقدوم ضيفٍ غريب، يالهم من أهل قرية كرام.

لم يمض سوى وقت قصير، حتى رأى رجال القرية وقد أقبلوا نحوه مسرعين، قال لنفسه: ياله من استقبال حار.

فلما وصلوا اليه، تقدم أحدهم نحوه، ومد يده، فظن عزوز أنه يبغي مصافحته، فمد يده قائلاً: لا تتعبوا أنفسكم، فأنا أعرف كرمكم وطيب أخلاقكم.

ولكن الرجل لم يرد عليه، بل أمسك بثيابه، وجذبه بقوة من فوق الحصان، فألقاه على الأرض، ثم التف الناس حوله، وانهالوا عليه ضرباً، حتى كاد يفقد وعيه، وهو لا يعرف سبباً لذلك!!

قادوه الى دار كبير القرية، فلما دخل عليه، ووقف بين يديه، سأله كبير القرية قائلاً: أين الصندوق؟

قال عزوز: أي صندوق؟ قال كبير القرية: صندوق الزكاة، الذي سرقته من مسجد القرية منذ أيام، حينما انتهزت فرصة انشغال الناس بالصلاة، فسرقت الصندوق، ثم أخذت حصاني، الذي كان مربوطاً أمام داري، وانطلقت هارباً.

أدرك عزوز حقيقة ما حدث، وعرف أن خيانته للشيخ، كانت سبباً في كل ما لقيه من متاعب، فقد ترك الحمار، وأخذ الحصان من حظيرة الشيخ الكبير، وهو لا يعرف أنه مسروق، فعاد به الحصان الى قرية صاحبه.

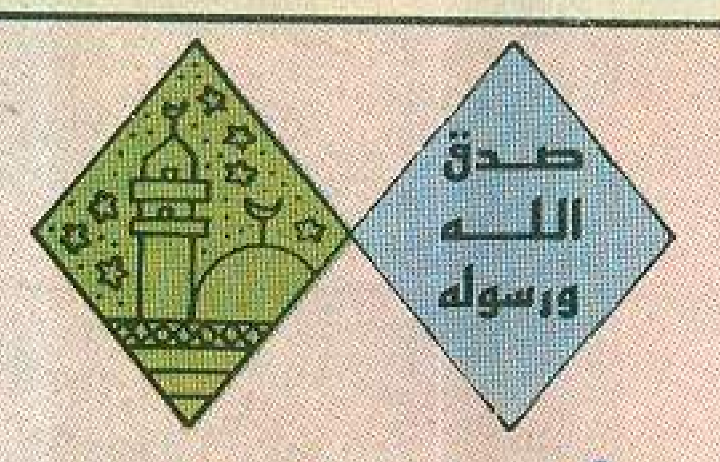
حاول عزوز الدفاع عن نفسه، وأكد لهم انها أول مرة، يأتي فيها الى قريتهم، وأخبرهم انه أخذ الحصان من حظيرة شيخ كبير، يسكن مع زوجته في مكان خال بعيد.

أمر كبير القرية عدداً من الرجال، بالذهاب الى دار ذلك الشيخ، ليعرفوا حقيقة الأمر، فأخذوا «عزوز» معهم، وانطلقوا به مسرعين، الى دار الشيخ الكبير.

دخلوا عليه، فطأطأ عزوز رأسه خجلاً منه، فلما عرف الشيخ ما حدث، أخذ نفساً عميقاً، ثم نظر الى عزوز قائلاً: ما أعجب الانسان!!، لا يرضى بالقليل من الحلال، رغم ان فيه نجاته، ويطمع في الكثير، حتى لو كان حراماً، فيكون فيه هلاكه، فلو أنك قنعت بحقك، وأخذت حمارك، لوصلت الى غايتك، ولكنك طمعت في الحصان، فقادك الى هذا المصير.

وقبل أن ينتهي الشيخ من كلامه، سمع منادياً ينادي ببابه، انه رجل جاء يسأل عن الحصان، فقالوا: ربما يكون سارقه الأول، الذي أخذ الصندوق من مسجد القرية.

أمرهم الشيخ بالاختفاء خلف ساتر، ثم سمح له بالدخول، وراح يحاوره، حتى ظهر من كلامه، ما يؤكد اتهامه بالسرقة، فخرج الرجال من خلف الساتر، رآهم اللص فتعثر في كلامه، ثم تأتأ.. وفأفأ، ولم يستطع الانكار. فأمسك الرجال به ، وقادوه هو و «عزوز» الى شيخ القرية، كي يحكم في القضية، وينال كل منهما عقابه.



أفضل مكان

تلفت فتى حوله، وهو يستمع لخطبة الجمعة، فوجد نفسه محاطاً بالأحذية والنعال!، فقد تأخر في الذهاب الى المسجد، فوجده قد امتلأ عن آخره، وفاض بالناس أمامه وعلى جانبيه، فلم يجد سوى مكان على بابه، حيث يخلع الناس أحذيتهم!

عقد مقارنة سريعة، بين نفسه، وبين الذين جاءوا الى المسجد مبكرين، فجلسوا في الصفوف الأولى، بجانب المنبر، قُرب الإمام، فقال شتان بين المنزلتين.

وهذا الاختلاف في المنزلة والمكانة، بين المبكرين والمتأخرين، لا يكون في المسجد فقط، بل يكون يوم القيامة أيضاً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الناس يجلسون يوم القيامة على قدر تراوحهم الى الجُمعات، الأول، ثم الثاني، ثم الثالث، ثم الرابع، وما رابع أربعة من الله ببعيد».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة - أي كغسله للطهارة - ثم راح فكأنما قرب بَدَنَة - أي قدَّم ناقة - ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة، ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشاً أقرَن - أي له قرون - ومن راح في الساعة الرابعة، فكأنما قرب دجاجة، ومن راح في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة. فإذا خرج الإمام، حضرت الملائكة يستمعون الذكر».

قرر الفتى بعد ذلك اليوم أن يستعد للذهاب الى المسجد يوم الجمعة في وقت مبكر، كي يختار لنفسه أفضل مكان.



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


















ياسلام .. رائحة شهية .. لم أطهُ بهذه الجودة من قبل !!


لامانع من أكل قطعة صغيرة حتى يأتي جاري العزيز


وقطعة أخرى حتى أتأكد من جودة الطهي !!


تأخر أبو الظرفاء .. لامانع من قطعة ثالثة حتى يأتي ..

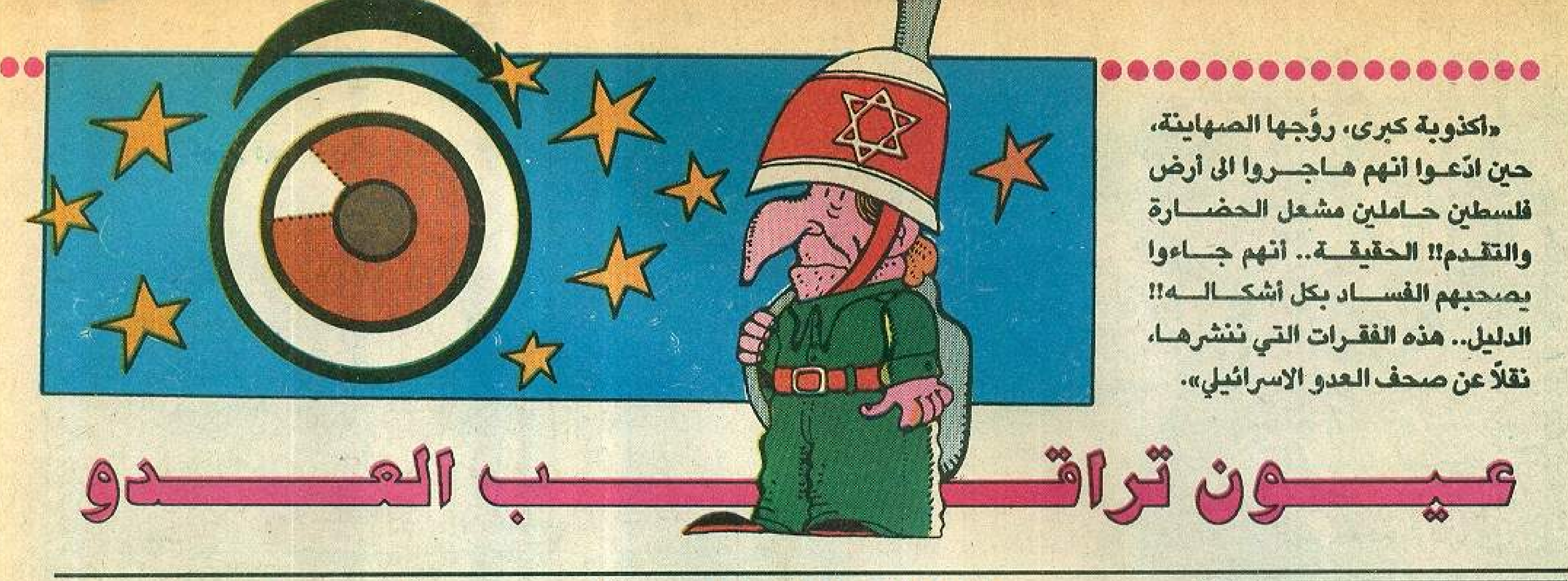

ياسلام .. لم آكل أشهى من هذه الوجبة .. لم تعد هناك قطعة واحدة ..!
طفيل .. أين اللحم ؟!!


.. غافلتني هذه القطة .. وأكلت كل اللحم !
ماذا ؟


هاهي القطة .. إنها تزن رطلاً واحداً تماماً كوزن اللحم ..


هاهي القطة .. فأين اللحم أو .. هاهو اللحم .. ! فأين القطة ؟!!!

تمت ■



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤.. قام العدو الاسرائيلي باغتيال الأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين العرب.. تم الاغتيال في نيقوسيا بقبرص.

● بتاريخ ١٩/٥/١٩٧٤.. هاجمت الزوارق البحرية الاسرائيلية مخيم الرشيدية قرب صور، وقتلت ثمانية مدنيين.

● بتاريخ ١٤، ١٥، ١٦/٥/١٩٧٤.. هاجمت الطائرات الاسرائيلية مخيمات اللاجئين في لبنان.. أسفر الهجوم عن مقتل (٥٠) شخصاً، وإصابة (٢٠٠)، وإلحاق دمار كبير بمخيم النبطية.

● بتاريخ ١٨/٥/١٩٧٥.. انفجرت قنبلة اسرائيلية كان يلهو بها عدد من الأطفال في قرية (عيترون) اللبنانية، وتسبب الانفجار في مقتل (٩) أطفال، وجرح (٣) آخرين.

● بتاريخ ١٨/٥/١٩٧٩.. شنت القوات الاسرائيلية هجوماً على لبنان، ونزلت قوة كوماندوز اسرائيلية على الشاطىء قرب قرية (عدلون)، ونسفت عدة منازل في القرية.

● بتاريخ ١٧/٥/١٩٨٠.. قامت المدفعية الاسرائيلية، والطائرات الحربية الاسرائيلية بقصف مدينة صور اللبنانية، وعدة مناطق مجاورة.. أسفر القصف عن مقتل (٦) أشخاص وإصابة عشرين بجراح.

اعتقال المزيد من العرب!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن انفجارين متلاحقين حدثا داخل سوق للعرب في القدس.. وبالرغم من أن أضرار الانفجارين وقعت جميعها على العرب.. إلا أن قوات الجيش الاسرائيلي اقتحمت المعسكرات الفلسطينية في المنطقة.. واعتقلت العديد من الأشخاص العرب.. حتى قبل أن تتحقق من مرتكب الانفجارين!



● شخص عربي أثناء اعتقاله.

ضغط الدم.. يصيب يهود اثيوبيا في اسرائيل!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن تقارير المؤتمر الدولي الخاص بقياس ضغط الدم لدى الجماهير الذي أقيم في القدس.. أظهرت أن نسبة مرضى ضغط الدم لدى مهاجري أثيوبيا قد زادت بنسبة كبيرة جداً خلال السنوات التي أمضوها في اسرائيل.. على الرغم من وصولهم الى اسرائيل وهم في صحة جيدة.

كما أظهرت التقارير أيضاً إصابة أطفال يهود أثيوبيا في اسرائيل بضغط الدم هم أيضاً.

وأرجع الباحثون السبب في ذلك الى المشاكل الكثيرة، والضغوط النفسية التي يواجهها المهاجرون ـ بصفة عامة ـ في اسرائيل!

رشوة..

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن اتهاماً قدم ضد رجل أعمال اسرائيلي، كان عضواً بالكنيست.. بتهمة إعطاء رشوة لمدير أحد البنوك!

قطع غيار مسروقة

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن شرطة تل أبيب ألقت القبض على (٧) أشخاص اسرائيليين، يملكون محلات لبيع قطع غيار السيارات في تل أبيب.. وذلك بتهمة بيع قطع غيار السيارات.. من السيارات المسروقة!

زيادة الأسعار

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه حدثت زيادة كبرى في الأسعار في اسرائيل في الفترة الأخيرة.. خاصة أسعار القمح والخبز بجميع أنواعه.

تدهور أجور العاملين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن رئيس قسم أجور العاملين في الحكومة الاسرائيلية أعلن أن أجور العاملين في اسرائيل قد تدهورت بنسبة (٢٢٪) في أوائل العام الحالي.. وذلك بسبب الوضع الاقتصادي السيء في اسرائيل!

هاجر الى اسرائيل.. لينام في بيت الكلبة!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية قصة أحد المهاجرين من اليهود القادمين الى اسرائيل من الاتحاد السوفييتي «سابقاً».. بعد أنْ قام صاحب المنزل الذي يُقيم فيه بطرده منه بسبب تراكم الايجار عليه، وعدم توفر أي فرصة عمل له بعد تزايد البطالة في اسرائيل.

ولم يجد «المهاجر» مكاناً يعيش فيه في اسرائيل إلا المبيت ـ كل ليلة ـ في المكان المخصص للكلبة التي رافقته في رحلة الهجرة الى اسرائيل.. وذلك في بيت الكلاب التابع لجمعية الحيوان.

ونقلت الصحيفة عن «المهاجر» قوله: «لم أجد مكاناً يأويني غير بيت الكلبة.. رفيقتي الوحيدة في اسرائيل!».



● لم يجد مكاناً يأويه في اسرائيل سوى بيت الكلبة!

نحن نعيش ونُعامل مثل القمامة المنبوذة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن حوالي (٢٠) شخصاً من المحتاجين الى مساكن في أشدود، تجمهروا أمام مكتب رئيس البلدية ـ ثم قاموا باقتحام المكتب وتحطيم الأبواب.. واشتبكوا مع رجال الشرطة.. الذين ألقوا القبض عليهم.

وفي قسم الشرطة قال أحدهم: إنهم يعاملوننا مثل القمامة المنبوذة.. ويجب عليهم أن يجدوا لنا حلاً سريعاً وجذرياً لمشكلة السكن.

ويعيش هؤلاء حالياً في أحد الفنادق.. يعانون من قرار مدير الفندق بطردهم.. وقد اضطروا في إحدى المرات التي رفضوا فيها قرار المدير بالطرد الى إلقاء النفط على أجسامهم، وأجسام أطفالهم.. مهددين بأنه اذا ماتم طردهم من الفندق فسيقومون بإشعال النيران في أنفسهم وفي أطفالهم!



أسنان العربي!..

تعرَّض الأدباء الاسرائيليون الذين تناولوا الشخصية العربية الفلسطينية في قصصهم.. الى وصف «أسنان» الانسان العربي الفلسطيني.. ونظراً لأن تناولهم كان منصباً على الفلاح والبدوي، فإن وصفهم لأسنانه.. جاء كما يلي:

ــ يصف «اسحاق اوربان» في قصة (على سن الطلقة).. صورة «ابراهيم عبدالمحسن جاموني» ـ قائلاً: «كانت له أسنان سوداء.. لكن للأسف لقد شوهت الأسنان.. تلك الابتسامة التي كانت من القلب».

ــ أما «يوسف أريخا» فقد استعار الذئب من البيئة الصحراوية، وشبَّه أسنان أحد أشخاص قصته «منظر ليلة» به.. حيث قال: «كان رجلاً متوحشاً.. يكشف عن أسنانه كالذئب الوحشي!».

ــ كما استعار «عاموس عوز» الثعلب من بيئة الرعي، وشبَّه أسنان البدوي بأسنان الثعلب.. واصفاً في قصته «البدو الرحل والثعبان».. أحد البدو الذين قاموا بعملياتهم الانتقامية ضد اليهود ـ بقوله: «لقد ظهر بملامح وجه ماكر حتى يمكنه التدمير.. وكان مكشوف العينين، مكسور الأنف، ولعابه سائلاً، وفكاه بارزين.. ظهرت من بينهما أسنان طويلة كأسنان الثعلب!..»!

● وهكذا لم يترك اليهود للعربي الفلسطيني، أي شيء إلاّ وقاموا بتشويهه.. فمه، ابتسامته، عيناه، أنفه، أسنانه.. كل ذلك من أجل تشويه صورة العربي ليس إلاّ.. وتصويره على أنه ذلك «الوحش» الذي لا يعرف الانسانية.. ولا الآدمية!.



صفعة.. في طريق مظلم

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، كنت أسير ذات ليلة، في شارع جانبي خافت الضوء، يكاد يكون مظلماً، رأيت فتاتين تسيران أمامي، فامسكت ببضع حصوات صغيرات وقذفتها نحوهما برفق، فاقبل فتى آخر نحوي، وصفعني على وجهي صفعة قوية، فتركته ساعتها ولم أفعل له شيئاً.. ماذا أفعل لو صادفته في الطريق مرة أخرى، هل أصفعه كما صفعني؟

أ.أ.

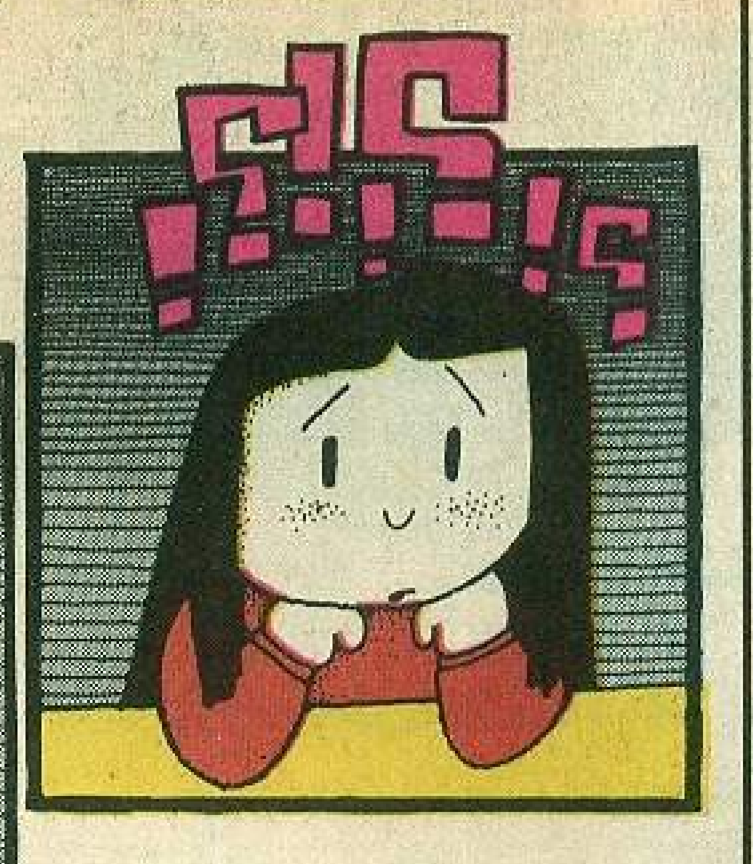
الشارقة ـ الامارات

●● تخيل ان هاتين الفتاتين أختاك، وأن أحداً قذفهما بالحصى في ذلك الطريق المظلم، فجاء ذلك الفتى وصفعه دفاعاً عنهما، فماذا يكون حكمك عليه، وكيف يكون تصرفك معه؟

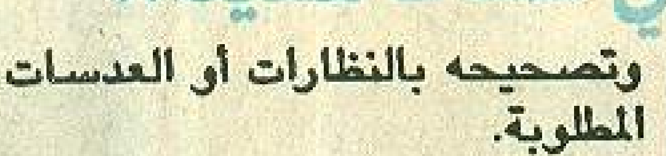
أظن أنك ستعتبره شهماً، وأنك ستسرع اليه وتشد على يديه، شاكرا له هذا العمل. فمالا نرضاه لاخواتنا، يجب ألا نرضاه لأخوات غيرنا.

أتدري لماذا أخذت الصفعة، وانصرفت صامتاً الى بيتك؟، لأنك تشعر في قرارة نفسك انك مذنب، فلم تجرؤ على الرد عليه، أما صاحب الحق، فيكون قوياً.

لقد أخطأت، وأرسل الله لك من يعجل بعقابك. تب الى ربك، وعوّد نفسك على حلو الخصال، واعلم ان الفتيان في مثل سنك، يجاهدون أعداء الله، في فلسطين وأفغانستان، وغيرها من البلدان.







المذاكرة.. تسبب لي صداعاً شديداً!!

● أشعر بصداع شديد، حينما ابدأ المذاكرة، ويستمر ذلك طوال فترة القراءة، فإذا تركتها ذهب الصداع. وقد أثر هذا على مستوى الدراسي تأثيراً كبيراً، فبعد أن كنت من المتفوقين في المرحلة الابتدائية.. أصبحت أحصل على درجات النجاح في المرحلة الاعدادية. ماذا افعل، وخاصة ان الامتحانات اصبحت على الأبواب؟

ناصر.س.

سلطنة عمان

●● الصداع مع بداية المذاكرة، غالباً مايكون له سببان، أحدهما عضوي بسبب النظر والعينين والآخر نفسي.

بالنسبة للسبب الأول يقول الدكتور: عادل الموسوى، استشاري ورئيس قسم العيون بمستشفى الجزيرة بأبوظبي:

هناك عدد من الأسباب العضوية، التي تسبب الصداع، ولكن بالنسبة لصديق ماجد، صاحب هذا السؤال، الذي لا يشعر بالصداع إلا أثناء القراءة فإن الاحتمال الأكبر، أن يكون مصاباً (بخطأ في الانكسار) في احدى العينين، أو في العينين معاً.

في هذه الحالة، يمكن مراجعة طبيب العيون، لتحديد الخطأ، وتصحيحه بالنظارات أو العدسات المطلوبة.

المهم لابد لهذا السائل، أن يعرض نفسه أولاً على طبيب العيون، كي يؤكد أو ينفي علاقة العينين بهذا الصداع.

وفي النهاية، قال الدكتور عادل الموسوي: وعموماً، ينبغي أن نعرف، أن هناك كثيراً من الأسباب العضوية التي تسبب الصداع بصورة عامة، وليس أثناء المذاكرة فقط، ومن هذه الأسباب: الجيوب الأنفية، والشقيقة (الصداع النصفي) وغيرها من الأسباب.

أما بالنسبة للأسباب النفسية، فيقول الدكتور الزين عباس عمارة:



● الدكتور الزين عباس عمارة.

اذا كان هذا الصديق، يشعر بالصداع بعد فترة طويلة من المذاكرة والقراءة، فربما يكون هذا نتيجة اجهاد العينين، والارهاق البدني والذهني.

أما اذا كان يشعر بالصداع بمجرد الجلوس للقراءة وبداية المذاكرة.. فهذا دليل على أن الصداع يحدث لأسباب نفسية.

ينبغي أن نعرف هل الصداع يحدث اذا بدأ القراءة في البيت، أم في المدرسة، أم في الاثنين معاً؟

وهل يحدث الصداع إذا بدأ القراءة طوال العام، أم في فترة الامتحانات فقط؟

فإذا كان الصداع يحدث في المدرسة فقط، فهذا دليل على الملل من شيء معين وعدم اقبال على العملية التعليمية في المدرسة.

أما اذا كان الصداع يحدث في البيت فقط، فربما يكون مللاً، بسبب ضغوط الأهل، وحثهم إياه على مزيد من التحصيل، بصورة لا تتناسب مع رغباته الداخلية للاستمرار في الدراسة والمذاكرة.

وقد يكون هناك نوع من الاكراه والضغط المستمرين من الأهل، كي يبذل مزيداً من الجهد. وهنا يكون الصداع تعبيراً عن رفضه لبذل مزيد من الجهد في المذاكرة. وقد يشعر بأن الاحساس بالصداع عذر، يعفيه من المساءلة أمام أهله.

فإذا كان السائل لا يعاني من متاعب في عينيه، أو أسباب عضوية، فعليه أن يجيب بينه وبين نفسه على الأسئلة السابقة، لعله يستطيع التعرف على السبب النفسي لهذا الصداع، ثم يحاول أن يتجنبه إما بمساعدة الأهل أو بعض المعلمين أو الأصدقاء، أو الطبيب النفسي المختص.

عاجل جداً

● سناء. س. ـ الطائف ـ السعودية:

يمكنكم الاستعانة بالأخصائية الاجتماعية في مدرسة اختك لعلها تستطيع أن تعرف، سبب هذا التغير المفاجيء على أختك، والذي جعلها لا ترغب في الاستمرار في الدراسة.

● فاضل. ع. ـ السنابس ـ البحرين:

ينبغي أن تستعين باحد اقاربك المشهود لهم بالحكمة والوقار، كي ينصح أباك بالطريقة المثلى للتعامل مع أخويك، وينصح أخويك ويبَصِّرهما بحقوق الآباء على الأبناء.

● محمود. ي. ـ القاهرة ـ مصر:

اذا كان هؤلاء يصرون على الاساءة اليك يومياً، ولم يؤثر فيهم عفوك المستمر عنهم كي لا يعاقبهم المعلم، فينبغي أن تدعهم ينالون عقابهم، لعلهم يرجعون، فانت حسبما جاء في رسالتك سامحتهم، وعفوت عنهم بما فيه الكفاية.

● سند. م. ـ الكويت:

أثبت لأخيك أنك أصبحت كبيراً، بالأقوال والأفعال، كيلا يعاملك كأنك طفل صغير.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري مايو ويونيو

للمتفوقين.. فقط

- المتفوقون فقط، يحق لهم الاشتراك في هذه المسابقة.
- بعد ظهور نتائج الامتحانات، وإذا كنت متفوقاً، ارسل لي صورة شهادتك، واسمك كاملاً وعنوانك وصورتك.
- سأختار من بين المتقدمين.. الأكثر تفوقاً، وبالتالي يفوزون بجوائز المسابقة، التي تقدَّر قيمتها بعشرات الآلاف من الدراهم.
- بقية المتفوقين أنشر أسماءهم في المجلة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو ٣٠ يونيو ١٩٩٢م.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٣٤) الى الآية (٣٧) من سورة «آل عمران»، من قول الله: ﴿ذرّيةً بعضها من بعض﴾ إلى قوله تعالى: ﴿بغير حساب﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ ﴿أعيذُها بك﴾. ٢ ــ ﴿أنّى لك هذا﴾. ٣ ــ المحراب.

٢

كاريكاتير

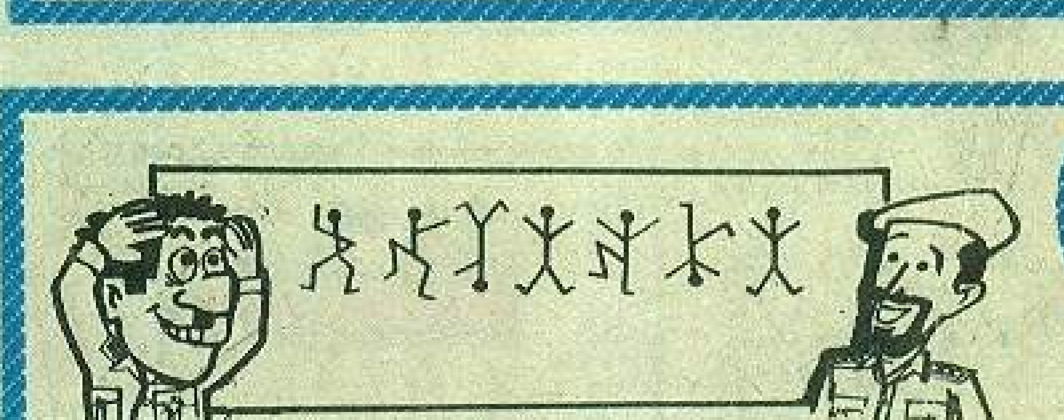


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



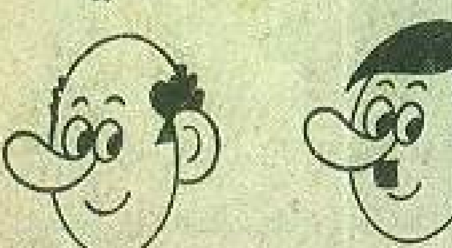
كلمة السر

● أكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!





هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من أنا؟

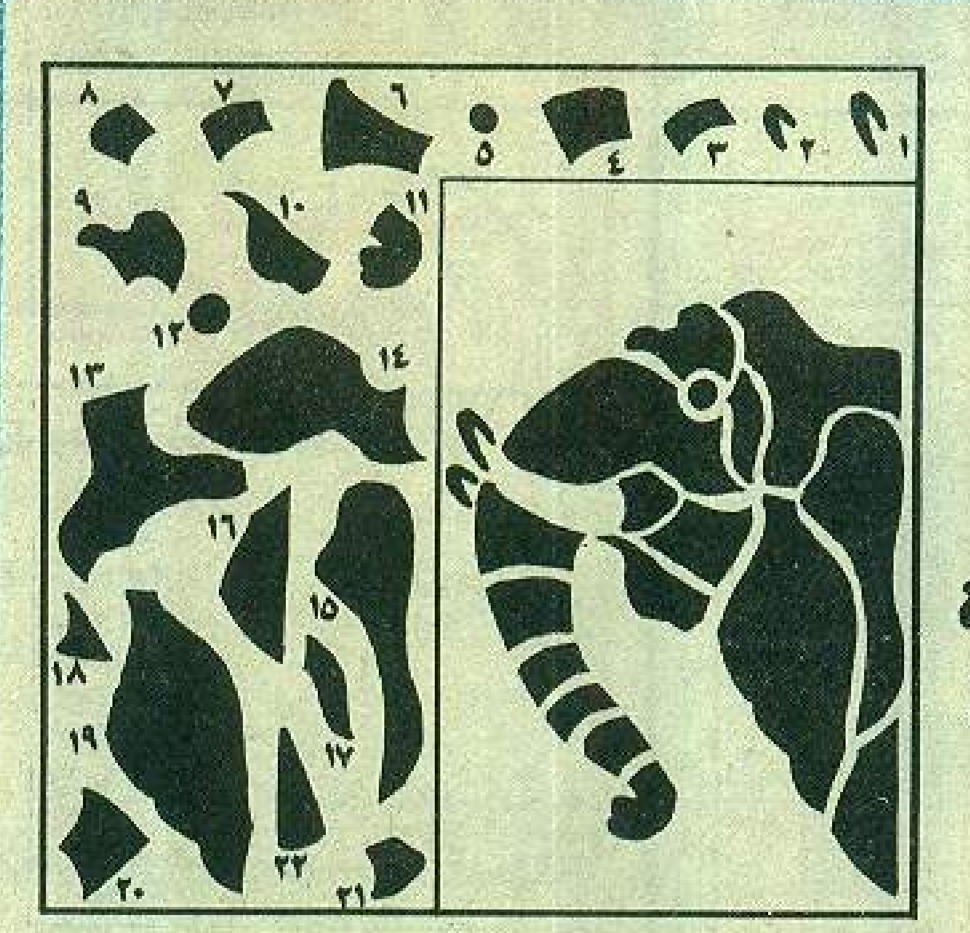


● مناضل، وزعيم سياسي، ورئيس عربي سابق.. وُلد في ٣ أغسطس ١٩٠٣، وتولى الرئاسة في ٢٥ يوليو ١٩٥٧، بعد أن قاد بلاده الى الاستقلال في ٢٠ مارس ١٩٥٦.. استمر في الحكم طيلة ثلاثين عاماً، حتى تمت تنحيته في ٧ نوفمبر ١٩٨٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

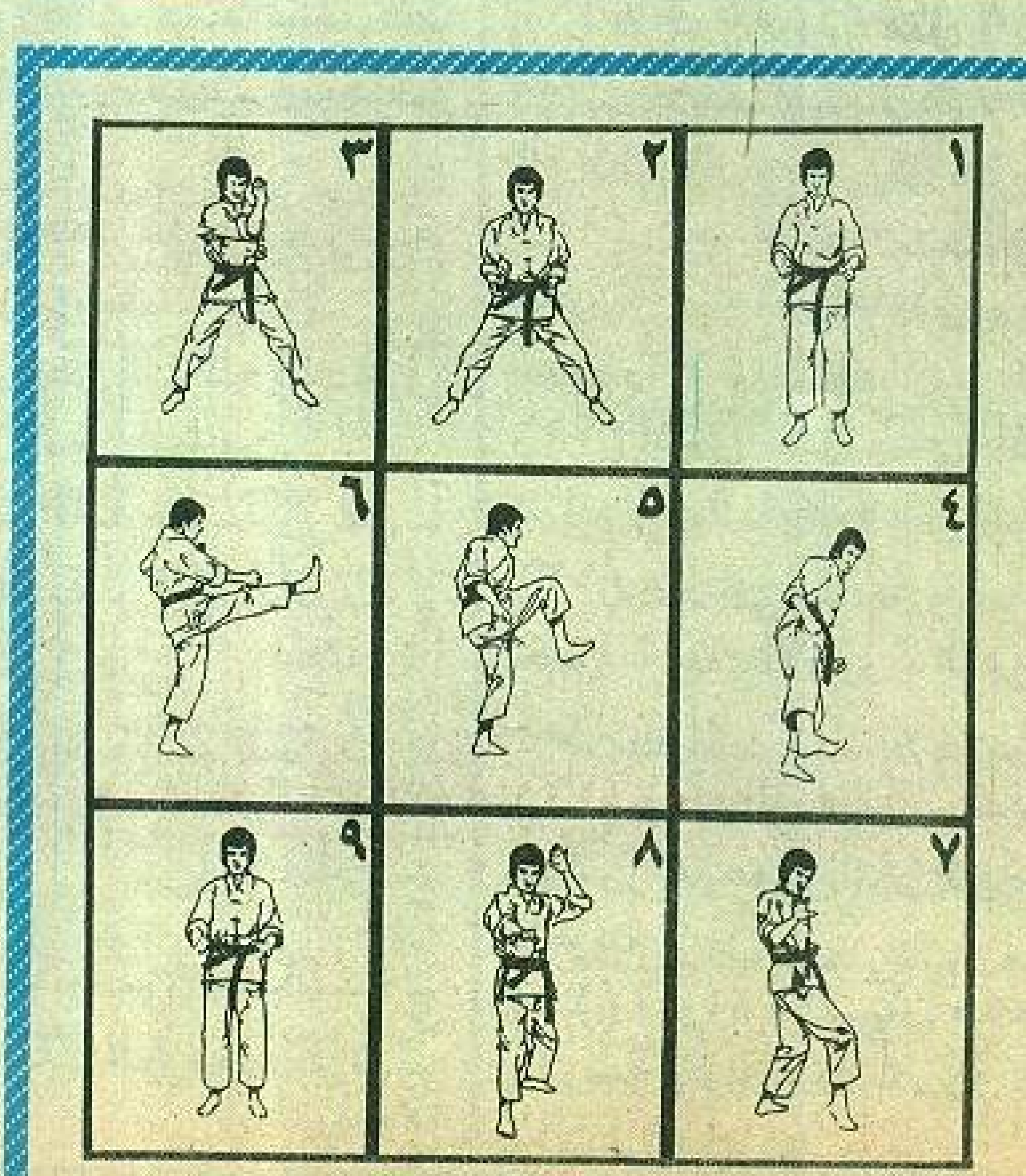
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	أ	ب	أ	ن	■	م
٢	ي			■			
٣	ل	■					
٤	ي	■		■			
٥	هـ			■			
٦	■				■		
٧	■	■				■	

■ الكلمات الأفقية:
[١] لاعب كرة قدم فرنسي حصل على الكرة الذهبية الأوروبية عام ١٩٩٢.
[٢] يسام ـ ضمير المتكلم.
[٣] تمهلا «معكوسة».
[٤] تجدها في كلمة «اضطهد».
[٥] اسم علم مؤنث ـ سمو وارتفاع.
[٦] منح وهبات ـ حرف موسيقي.
[٧] حروف متشابهة.

■ الكلمات الرأسية:
[١] لقب لاعب كرة قدم افريقي، حصل على الكرة الذهبية عام ١٩٩٢.
[٢] والدة ـ سائل حيوي بالجسم.
[٣] لاعب كرة قدم فرنسي حصل على الكرة الذهبية أعوام (٨٣، ٨٤، ١٩٨٥).
[٤] عملة اليابان «معكوسة».
[٥] الاسم الأول للاعب كرة قدم في الامارات «معكوسة».
[٦] لقب لاعب بحريني حصل على لقب أحسن لاعب كرة قدم عربي عام ١٩٩٢ «معكوسة».
[٧] لاعب كرة قدم ألماني، حصل على لقب أفضل لاعب في العالم ١٩٩٢.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٨٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) زَيْغ: مَيل عن الحق.
(٢) الراسخون: الثابتون المتمكنون.
(٣) رَيب: شك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عمر كامل – مدرسة الراشد الصالح – دبي – الامارات.
(٢) أحمد محمد أبوالوفا – مدرسة حلوان – القاهرة – مصر.
(٣) محمود بشار – المدرسة الثانوية – جربة – تونس.
(٤) رؤى صلاح الدين – مدرسة الأمل – الدوحة – قطر.
(٥) الصرصري عبدالمحسن – مدرسة محمد عبدالكريم – تطوان – المغرب.
(٦) أحمد بدرالدين الحسيني – مدرسة الوردية – الشارقة – الامارات.
(٧) ابراهيم سلطان حزام – مدرسة الشهيد الزبيري – صنعاء – اليمن.
(٨) محمد أحمد عبدالعزيز – مدرسة شهداء فلسطين – صيدا – لبنان.
(٩) محمد عبدالتواب أحمد – مدرسة أبرق خيطان – الكويت.
(١٠) مروة سعيد محمد – مدرسة غرناطة الابتدائية – البحرين.
(١١) عبدالله محمد خلفان – مدرسة خورفكان العليا – الامارات.
(١٢) سفيان عبدالرحمن – مدرسة الأريج – عمان – الأردن.
(١٣) أحمد محمد أحمد – مدرسة ابن ماجد – الخبر – السعودية.
(١٤) خليل ابراهيم عباس – مدرسة جابر بن زيد – مسقط – سلطنة عمان.
(١٥) لمى علي صالح – مدرسة الروابي الخاصة – رأس الخيمة – الامارات.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ش	م	س	هـ	■	هـ	هـ
٢	■	و	■	ن	ش	ي	ط
٣	ك	ز	■	أ	و	ك	ل
٤	س	هـ	أ	د	■	ز	■
٥	ل	■	■	■	د	■	أ
٦	أ	■	ف	هـ	م	أ	ن
٧	ن	أ	ف	ل	خ	■	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ديما عادل بسيسو – مدرسة خالد بن الوليد – دبي – الامارات.
(٢) يوسف زيد خليفة – مدرسة ثانوية العيون – الاحساء – السعودية.
(٣) محمد أحمد صقر – مدرسة عبدالعظيم بديوي – البحيرة – مصر.
(٤) محمد مروان مداح – المدرسة العربية – المرسى – تونس.
(٥) فضل وليد فضل – مدرسة خليفة الثانوية – الدوحة – قطر.
(٦) العلج محمد رضى – مدرسة ثانوية لحلو – الدار البيضاء – المغرب.
(٧) مأمون غالب عبدالحميد – مدرسة الشهيد محمد – صنعاء – اليمن.
(٨) أحمد محمد علي – مدرسة راهبات مار يوسف – لبنان.
(٩) عبدالرحمن عبدالله الدخيل – معن بن زائدة – الكويت.
(١٠) عواطف حسن علي – مدرسة الدير الابتدائية – سماهيج – البحرين.
(١١) طلال سعيد الحارثي – مدرسة جابر بن زيد – مسقط – سلطنة عمان.
(١٢) غنى موسى عبدالله – مدرسة راهبات الوردية – اربد – الأردن.

من أنا؟

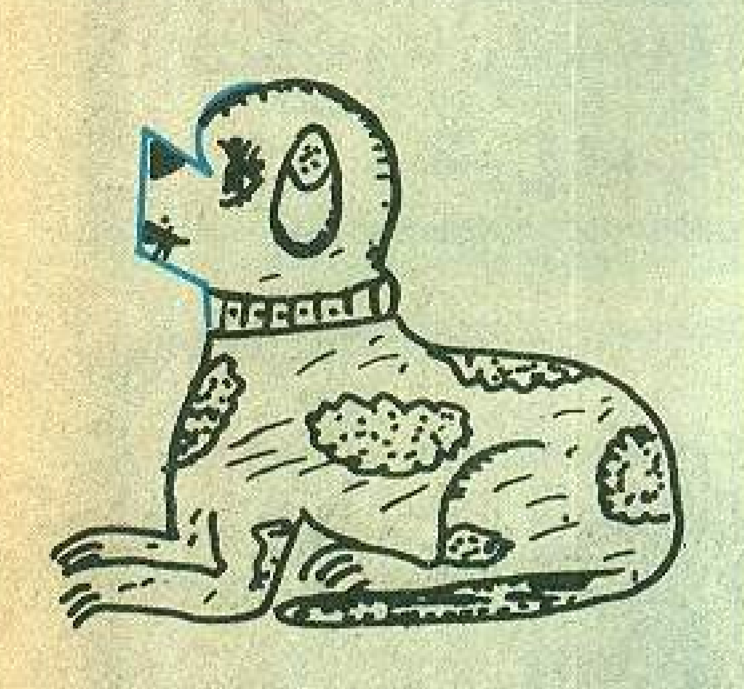
□ صورة الرئيس الفرنسي الراحل، الجنرال شارل ديجول.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

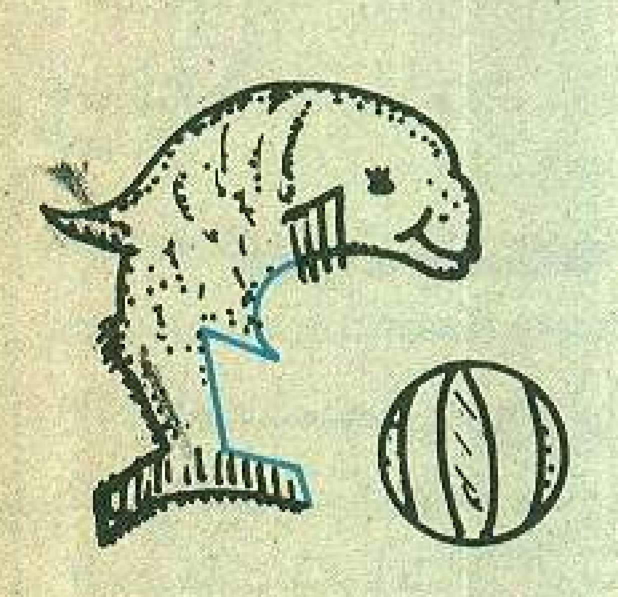
(١) علي عبدالفتاح عمر – مدرسة الوردية الخاصة – عجمان – الامارات.
(٢) ريما بسام بركة – مدرسة راهبات العائلة – طرابلس – لبنان.
(٣) طلال صالح مصطفى – مدرسة أبوتمام المتوسطة – الرميثية – الكويت.
(٤) حلا محمد حسن – مدرسة الخنساء – مدينة عيسى – البحرين.
(٥) إسراء صلاح عبدالفتاح – مدرسة زينب بنت علي – بهلاء – سلطنة عمان.
(٦) سارى سمير أبوزهرة – مدارس التربية – عمان – الأردن.
(٧) عماد محمد سعيد – مدرسة معاذ بن جبل – تعز – اليمن.
(٨) إسلام علي نجيب – مدرسة الصديق الاعدادية – رأس الخيمة – الامارات.
(٩) وائل بكري الطيب – مدرسة ضرار بن الأزور – جدة – السعودية.
(١٠) رضوى فيروز الهامي – مدرسة ملحقة المعلمات – الجيزة – مصر.
(١١) أنيس نواجع – المعهد الثانوي – النفيضة – تونس.
(١٢) هايدي محمد – مدرسة خولة بنت الأزور – الدوحة – قطر.
(١٣) وفاء السعيد – مدرسة فيكتور هيجو – الدار البيضاء – المغرب.
(١٤) نورة خلفان محمد – مدرسة خولة بنت الأزور – العين – الامارات.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: مصطفى أحمد حسين – مدرسة البسيتين – المحرق – البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: يورك حورية – مدرسة ابن سينا – تطوان – المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمود محمد توفيق – المعهد الأزهري – قنا – مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٧) و (١٩) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) ايمان ممدوح عبدالهادي - مدرسة الاتحاد الثانوية - دبي - الامارات.

(٢) علي عيسى الحدب - مدرسة الامام القرطبي - السعودية.

(٣) رشا عبدالله سيف - مدرسة أم المؤمنين - الاقصر - مصر.

(٤) مراد فرتونة - المعهد الثانوي - أريانة - تونس.

(٥) منى علي الشيخ - الريان - قطر.

(٦) أبوالنور لحسن - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.

(٧) هبه محمود عبدالحميد - مدرسة الطويلة الموحدة - عدن - اليمن.

(٨) كريمة سامي حرب - مدرسة عبدالقادر القباني - بيروت - لبنان.

(٩) خالد أحمد منير - مدرسة الشارقة الخاصة - الامارات.

(١٠) عبدالله علي سلطان - مدرسة فلج العلا - أم القيوين - الامارات.

(١١) سلمان فرحات - مدرسة الأنصار العربية - بيشاور - باكستان.

(١٢) الصادق أنيس قعاية - المدرسة الثانوية - هولندا.

(١٣) نورا جنات جول - مدرسة بيبي السالم الصباح - الكويت.

(١٤) رقية سعيد أحمد - مدرسة جدحفص - البحرين.

(١٥) عامر سلطان الخضوري - مدرسة قتيبة بن مسلم - سلطنة عمان.

(١٦) علي محمد أمين - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: المصيدة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نور نصري - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.

(٢) معاوية سمير محمد - مدرسة البلقاء - السلط - الأردن.

(٣) بندر خالد الهويشي - مدرسة الثغر الخالدية - جدة - السعودية.

(٤) وليد ودعاء سعد - مدرسة الثانوية الميكانيكية - المنصورة - مصر.

(٥) علياء بنداته - مدرسة مفيدة - حمام الأنف - تونس.

(٦) لطيفة محمد - مدرسة الهداية - قطر.

(٧) بنوقاص سهام - مدرسة حليمة السعدية - الجديدة - المغرب.

(٨) علاء توفيق علي - مدرسة قتبان الموحدة - عدن - اليمن.

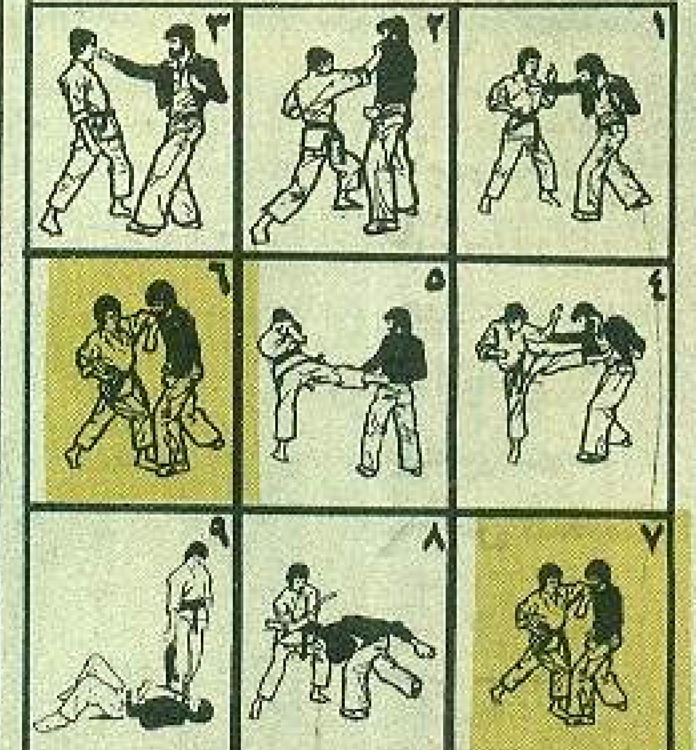
(٩) رائد عدنان عاصي - مدرسة المزرعة الرسمية - بيروت - لبنان.

(١٠) المنذر وائل محمد - مدرسة مشعان خضير - الصفاة - الكويت.

(١١) نسيمة عباس مهدي - جامعة بيروت العربية - الدراز - البحرين.

(١٢) أحمد عبدالسلام - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا - سلطنة عمان.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد عباس محمد - مدرسة الحسن البصري - عجمان - الامارات.

(٢) هشام غسان ذكرالله - مدرسة عمرو بن الجموح - الرياض - السعودية.

(٣) أحمد وائل عبدالمجيد - مدرسة بورسعيد - بورفؤاد - مصر.

(٤) نضال الدين البحري - المعهد الثانوي - تونس.

(٥) أنس عبدالحميد - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٦) الياس العمري - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.

(٧) منتهى فضل عوض - مدرسة بلقيس الموحدة - عدن - اليمن.

(٨) محمد الرومي - مدرسة البطريركية - بيروت - لبنان.

(٩) عبدالله محمد عبدالله - مدرسة الرميثية - حولي - الكويت.

(١٠) محمد ابراهيم الرميحي - مدرسة الرجاء - الرفاع الغربي - البحرين.

(١١) سعيد سالم خميس - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(١٢) محمد رشاد عبدالعزيز - مدرسة رشيد طليع - عمان - الأردن.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٢٤)، ورقمه السري هو (67)، وموجود على صفحة (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عمر وفيق حسن - مدرسة سلمان الفارسي - دبي - الامارات.

(٢) عبدرب الرضي موسى - المعهد الثانوي - الاحساء - السعودية.

(٣) رفيق نبيل عبدالملك - مدرسة ابن سينا - الجيزة - مصر.

(٤) أحمد خليف - مدرسة طارق بن زياد - القيروان - تونس.

(٥) رشا فهمي خضير - مدرسة حليمة السعدية - الدوحة - قطر.

(٦) أجانو محمد - مدرسة جابر بن حيان - مكناس - المغرب.

(٧) فاطمة زيد محمد - مدرسة الجماهير - حضرموت - اليمن.

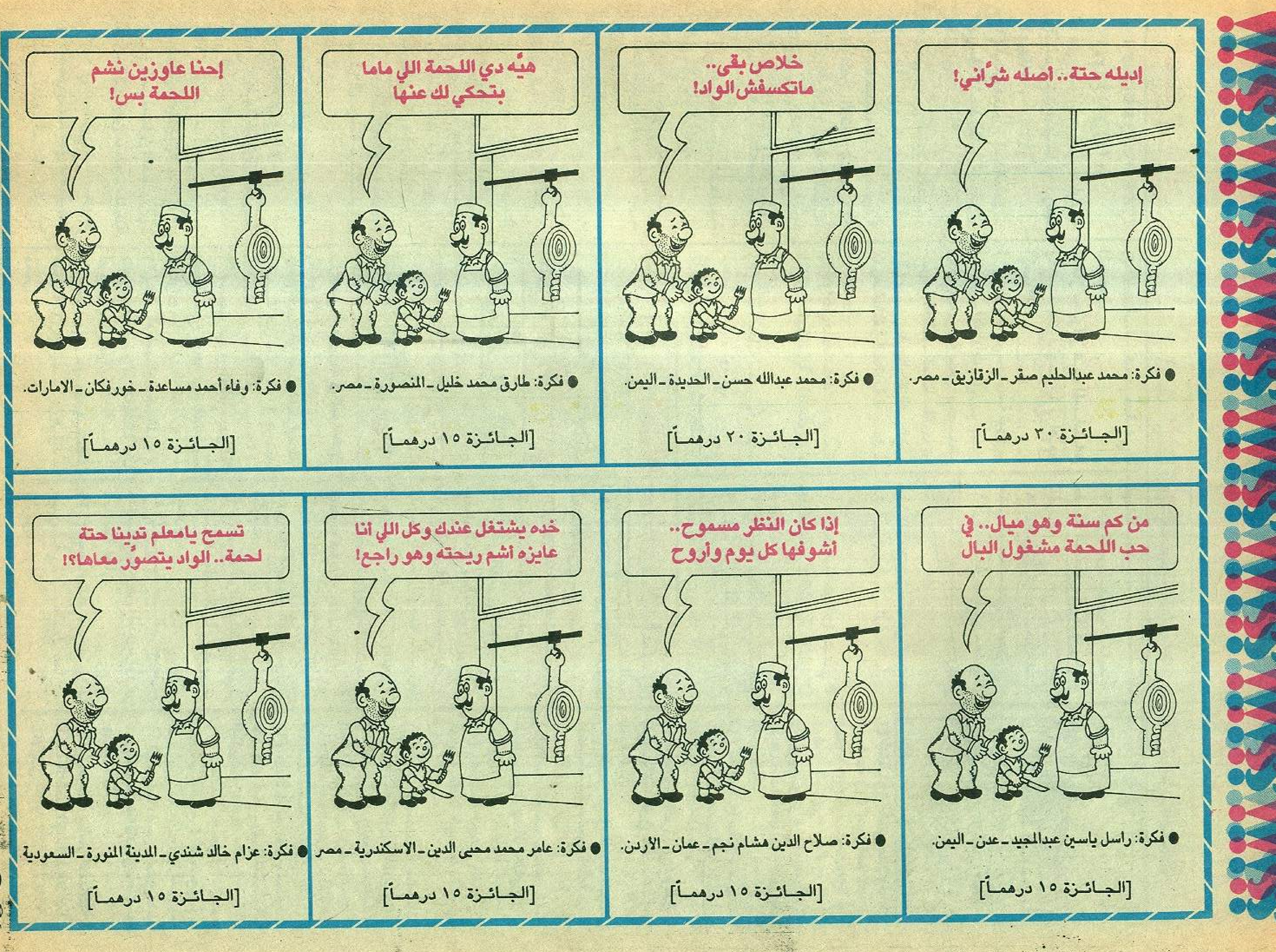
(٨) علاء أبوالهدى - ثانوية المقاصد - صيدا - لبنان.

(٩) عبدالله صلاح محمود - مدرسة حولي المشتركة - الكويت.

(١٠) أسامه سلمان عيد - مدرسة الحورة الثانوية - البحرين.

(١١) حبيب دادين - مدرسة معبيلة - مدينة قابوس - سلطنة عمان.

(١٢) عبدالله ياسر عبدالله - الكلية العلمية الإسلامية - عمان - الأردن.


إديله حتة.. أصله شرّاني!
فكرة: محمد عبدالحليم صقر - الزقازيق - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]
خلاص بقى.. ماتكسفش الواد!
فكرة: محمد عبدالله حسن - الحديدة - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
هيّه دي اللحمة اللي ماما بتحكي لك عنها
فكرة: طارق محمد خليل - المنصورة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
إحنا عاوزين نشم اللحمة بس!
فكرة: وفاء أحمد مساعدة - خورفكان - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
من كم سنة وهو ميال.. في حب اللحمة مشغول البال
فكرة: راسل ياسين عبدالمجيد - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
إذا كان النظر مسموح.. أشوفها كل يوم وأروح
فكرة: صلاح الدين هشام نجم - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
خده يشتغل عندك وكل اللي انا عايزه اشم ريحته وهو راجع!
فكرة: عامر محمد محيى الدين - الاسكندرية - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]
تسمح يامعلم تدينا حتة لحمة.. الواد يتصوّر معاها؟!
فكرة: عزام خالد شندي - المدينة المنورة - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: ☐

ورقمه السري هو: ☐

وموجود على صفحة: ☐

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	أ	ب	أ	ن	■	م
٢	ي			■			
٣	ل	■					
٤	ي	■		■			
٥	هـ			■			
٦	■	■			■		
٧	■	■				■	

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

رسم شجرة من مخطوطة « مقامات الحريرى » للواسطى (القرن ١٣ م)

رسم لشجرة من لوحة شعبية ، الهند (١٩٧٦)

الشجرة!

رأى الانسان فى الشجرة رمزا يجمع كل مظاهر الحياة ، ورأى قوة الحياة متمثلة فى هذا الكائن الاخضر الجميل : فهى - فى البدء - تبزغ كنبتة رقيقة تشق الارض الصلبة بقوة ، ثم تنمو إلى الاعلى ويستقيم عودها ، ويقسو جذعها الأخضر ويصبح خشبا صلبا . ويتحول مظهرها ، وتقاوم الموت والجفاف بشجاعة ، وتزهر ، ثم تطرح ثمرا فى أوقات معلومة مثلما تلد الكائنات الاخرى . وبخلاف القوة ، رأى الانسان فى هذا الكائن الجميل معانى كثيرة : الام الولود الحانية . العطاء . النمو . الازدهار . الاستقرار . العطف . الامان

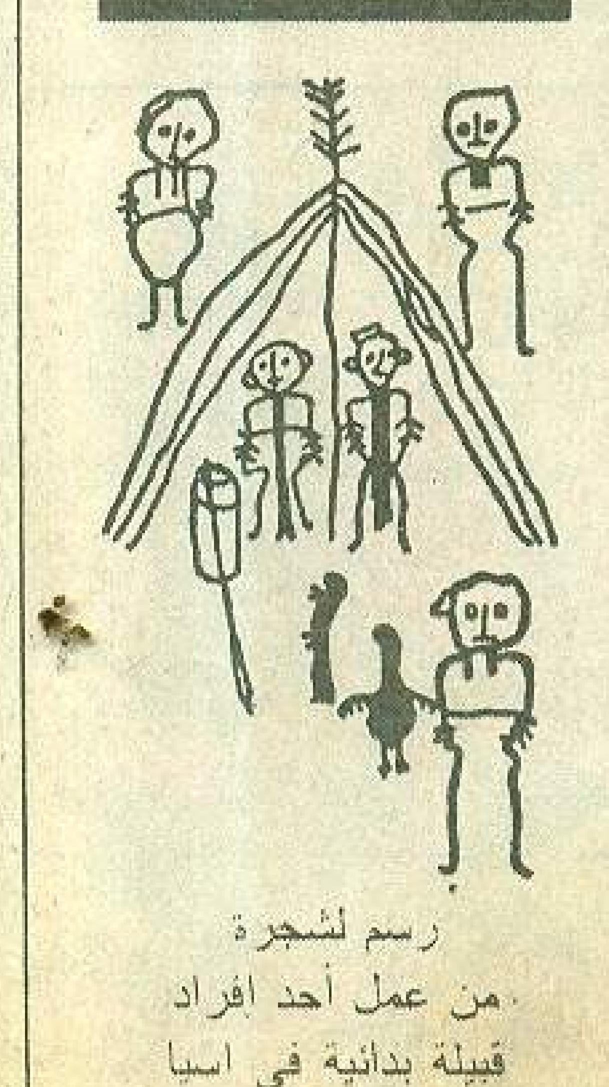
ومنحت الشجرة الانسان حماية كريمة من الجوع والعطش والبرد والحرارة والقبح والوحدة ؛ حين أعطته الثمر والعصير والخشب والظل والجمال والالفة .

واحتلت الشجرة مكانة خاصة فى جميع الاديان والعبادات ، وقد ورد ذكرها فى القران الكريم مرارا . وهناك عدد من الاحاديث النبوية الشريفة ، يوصينا فيها الرسول بالشجرة .

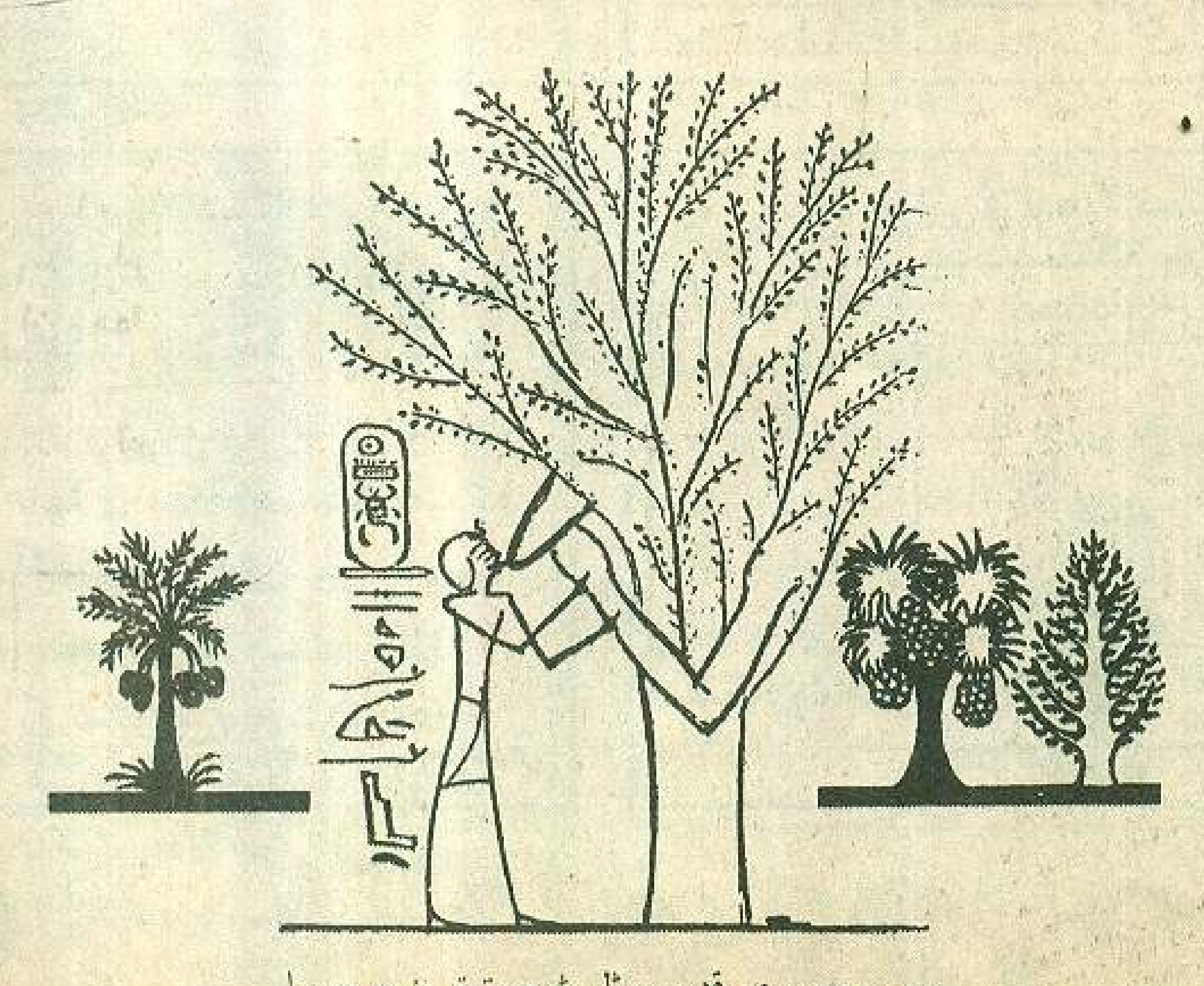
ولكل هذا ، اتفقت الانسانية - منذ القدم - على اختيار الشجرة المرسومة رمزاً لكل المعانى والقيم الخيّرة : رمز مرسوم شائع ومفهوم وقادر على نقل تلك المعانى والقيم ، دون احتياج لأية كلمات إضافية !

رسم لشجرة على جانبيها طائران (ق ٦ قبل الميلاد)

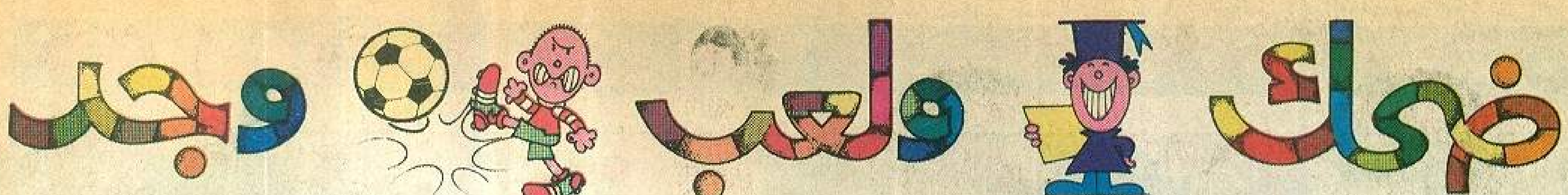
رسم مطبوع بالحفر لشجرة من كتاب بريطانى قديم

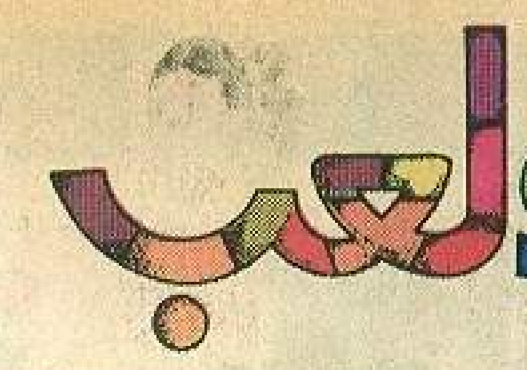


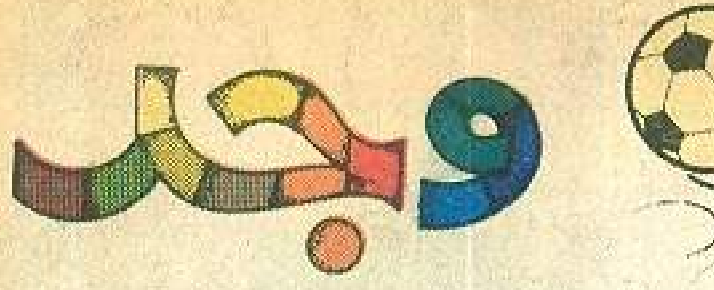
رسم لشجرة من عمل أحد افراد قبيلة بدائية فى اسيا



رسم مصري قديم يمثل شجرة ترضع صبيا







«ظروف»..!

الزبون للبائع في المكتبة: أريد «ظرفين».. «ظرف» زمان.. و«ظرف» مكان!

عائشة ابراهيم بلال
دبي ـ الامارات

تعليل..

بعد أن شرح المعلم كيفية تجمد المياه في الصنبور.. سأل أحد الطلاب في يوم بارد: لو فتحت الصنبور ولم ينزل شيء، بماذا تُعلل ذلك؟

قال الطالب: بأنك لم تدفع فاتورة المياه!

موسى طه محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

اللون المفضل

توقفت سيدة عند إشارة مرور حمراء.. وحين أضيء اللون الأخضر.. لم تتحرك حيث كانت مستغرقة في التفكير.. فنزل رجل من سيارته التي كانت تقف وراء سيارتها، وسألها بلطف:

ـ سيدتي.. هل تنتظرين لونك المفضل؟!

معتز رشدي نوفل
عمان ـ الأردن

الكلمة الأخيرة

الأول: لمن الكلمة الأخيرة في البيت عندكم؟

الثاني: أنا طبعاً.

الأول: كيف؟

الثاني: أقول لزوجتي عند انتهاء كلامنا.. «حاضر»!

خالد سليمان أبوجزر
الدوحة ـ قطر

فستان

قالت السيدة للبائع الساذج: هل عندك فستان للبيت؟

قال البائع: ماهو مقاس بيتك؟!

شيخة عبدالمحسن شيشتر
بيان ـ الكويت

الرسالة..

كتب رجل رسالة الى صديقه، جاء فيها: «... وفي الختام أرجو أن تكتب عنوانك حتى أستطيع مراسلتك»؟!

أسامة زهير محمد
اربد ـ الأردن

محطة تقوية

الأستاذ للتلميذ: لماذا تردد الكلام ورائي؟

التلميذ: أنا أعمل كمحطة تقوية إرسال لزملائي في آخر الفصل!

سهيل بن رسول البلوشي
فنجاء ـ سلطنة عمان

القطة والفأر

اتصلت السيدة تليفونياً بالطبيب، وقالت له: أرجوك يادكتور، إحضر بسرعة.. لأن زوجي بينما كان نائماً على الكرسي الهزّاز، وفمه مفتوحاً.. دخل فأر فيه.. فماذا أفعل؟

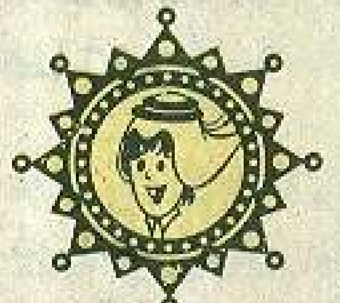
قال الطبيب: اربطي قطعة جبن بخيط ومرريها أمام فمه.. وأنا ساحضر حالاً.

قالت السيدة: أنا بالانتظار، وسأبحث عن سمكة.

قال الطبيب: لكنني قلت جبنة.. لا سمكة!

قالت السيدة: لكنني نسيت أنْ أخبرك بأن القطة لحقت بالفأر!

خالد عبدالله الشامسي
العين ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

طرائف عربية

● قابل شيخ طاعن في السن، طفلاً على شاطىء البحر، فسأله: كم عمرك؟

أجاب الطفل: ست سنوات ياسيدي.

قال الشيخ: ست سنوات.. ولم يبلغ طولك بعد، طول مظلتي!

وهنا.. اقترب الصبي من المظلة، ووقف بمحاذاتها، رافعاً رأسه الى أعلى، وهو يقول: وكم عمر مظلتك؟

● خرج البخيل مع ابن له بعد العشاء، وفي الطريق، تذكر أن ابنه لم يطفىء القنديل في البيت، فقال له:

ـ لقد خسرنا بذلك درهماً.

ثم أمره بالعودة لاطفائه.. ولما فعل، ورجع، قال له:

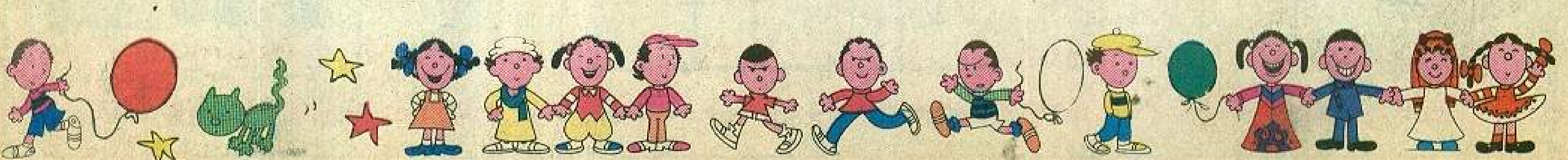
ـ لقد خسرنا بذلك أكثر.. لأنك أبليت من حذائك، ما يساوي درهمين.

أجاب الابن: اطمئن ياأبي.. فقد تأبطت نَعليّ في الذهاب والإياب!!



■ وضع المزارع ثلاثة أكوام من القش في إحدى زوايا حقله، وأربعة أكوام في الزاوية المقابلة، وكومتين في زاوية أخرى.. وفي اليوم التالي جمعها وكدّسها في منتصف حقله.. كم كوماً أصبح لديه؟







الرجل الحازم

وقف أحد الخطباء ليتحدث عن مستقبل الأمة، وقال في حماس:

ـ إننا نحتاج الى رجل حازم يشق طريقه دون أن ينظر يُمنة أو يُسرة.. رجل جريء لا يبالي بالقوانين، ويدوس كل مَن يعترض طريقه.. فاين نجد هذا الرجل؟

أجابه أحد المستمعين ساخراً:

ـ إبحث عنه بين سائقي سيارات التاكسي!!

أحمد محمود عبدالسلام
الدوحة ـ قطر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شهادات

الأول: ماهي أعلى شهاداتك؟

الثاني: شهادة التطعيم ضد الجدري!

علاء أحمد حسن
مدينة عيسى ـ البحرين

هو والخروف

قال الرجل لصديقه: ماذا فعلت مع الخروف الذي نطحك بالأمس؟

قال الصديق: ظهر أن صاحبه يعمل محامياً، دافع عن الخروف حتى أثبت أنني الذي نطحته!

هاني عباس اللولي
الطائف ـ السعودية

تكاليف..

سأل الولد أباه: كم يكلف الزواج يا أبي؟

قال الأب: بالتحديد لا أعرف يا بني.. لكن لك أن تعرف أنني مازلت أدفع تكاليف زواجي من أمك حتى اليوم!

هبة محمد عبدالسلام
القاهرة ـ مصر

العالم يضحك

من أمريكا:

● كان جمهور السينما يتابع باهتمام المشهد المثير بين بطل القصة والبطلة، وبلغ بهم التوتر أقصاه عندما لطم البطل البطلة، ووسط السكون الذي أذهل المشاهدين، سُمع صوت طفل يقول لأمه:

ـ ماما.. لماذا لم تضربه هذه المرأة، كما تضربين بابا؟!

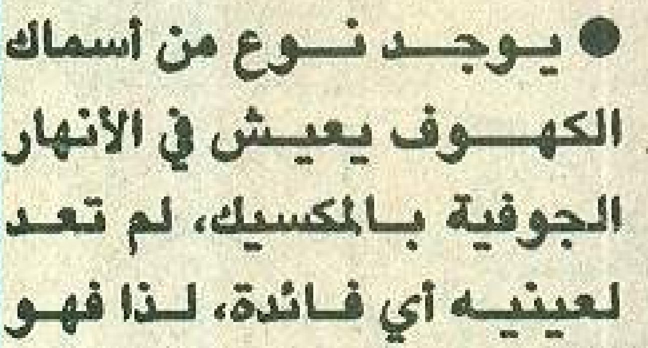
من بريطانيا:

● اشتهر السياسي البريطاني «باتريك هاملتون» وزوجته بالبخل الشديد، وحينما منح لقب «لورد».. اشترى هدية لزوجته، قطعة من الحرير، ثمن المتر (٥٠) شلناً.. لكنه تهويناً للأمر على نفسه وعلى نفسها، زعم أن ثمن المتر (٢٥) شلناً فقط.. وفي مساء اليوم التالي، استقبلته زوجته قائلة:

ـ عندي لك نبأ سار.. لقد بعت قطعة الحرير التي اشتريتها لي.. بثلاثين شلناً للمتر الواحد!!

صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● يوجد نوع من أسماك الكهوف يعيش في الأنهار الجوفية بالمكسيك، لم تعد لعينيه أي فائدة، لذا فهو أعمى تماماً!



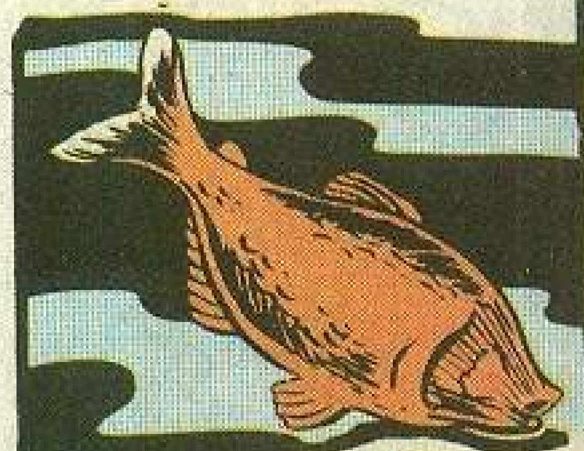


● في اليابان، يتم تسويق رقاقات البطاطس بنكهة الثوم للرجال، ونكهة توابل الشواء للنساء!



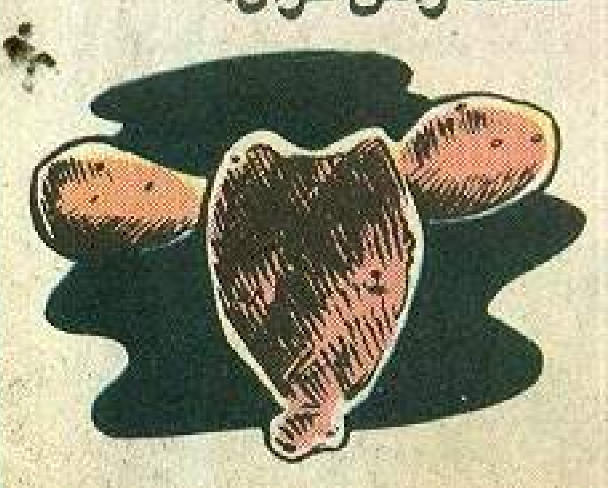


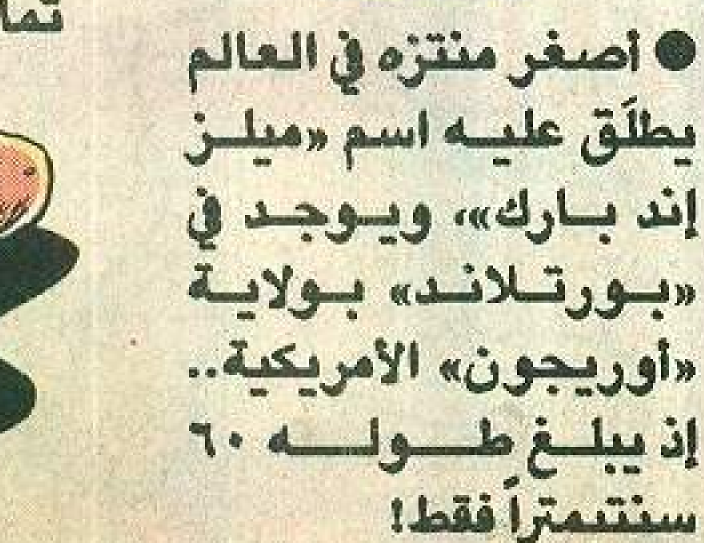
● «كمرون تروتر» و «مندانا ماكفرسون»، من مدينة سان فرانسيسكو، تصممان ملابس وأحذية وقطع زينة من إطارات السيارات والشاحنات القديمة!



● «جيرالد هانس»، من سان أنطونيو بولاية تكساس، يملك مجموعة شفرات حلاقة مغلفة وغير مستعملة، لأكثر من ٦٠٠٠ ماركة من مختلف أنحاء العالم!

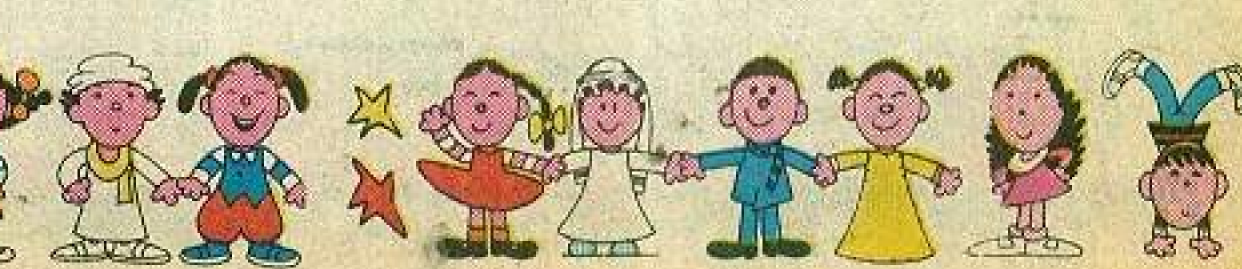
● عثرت «ماريون بوسلر»، من ولاية إيلينوي الأمريكية، على حبة بطاطس تشبه تماماً رأس غزال!

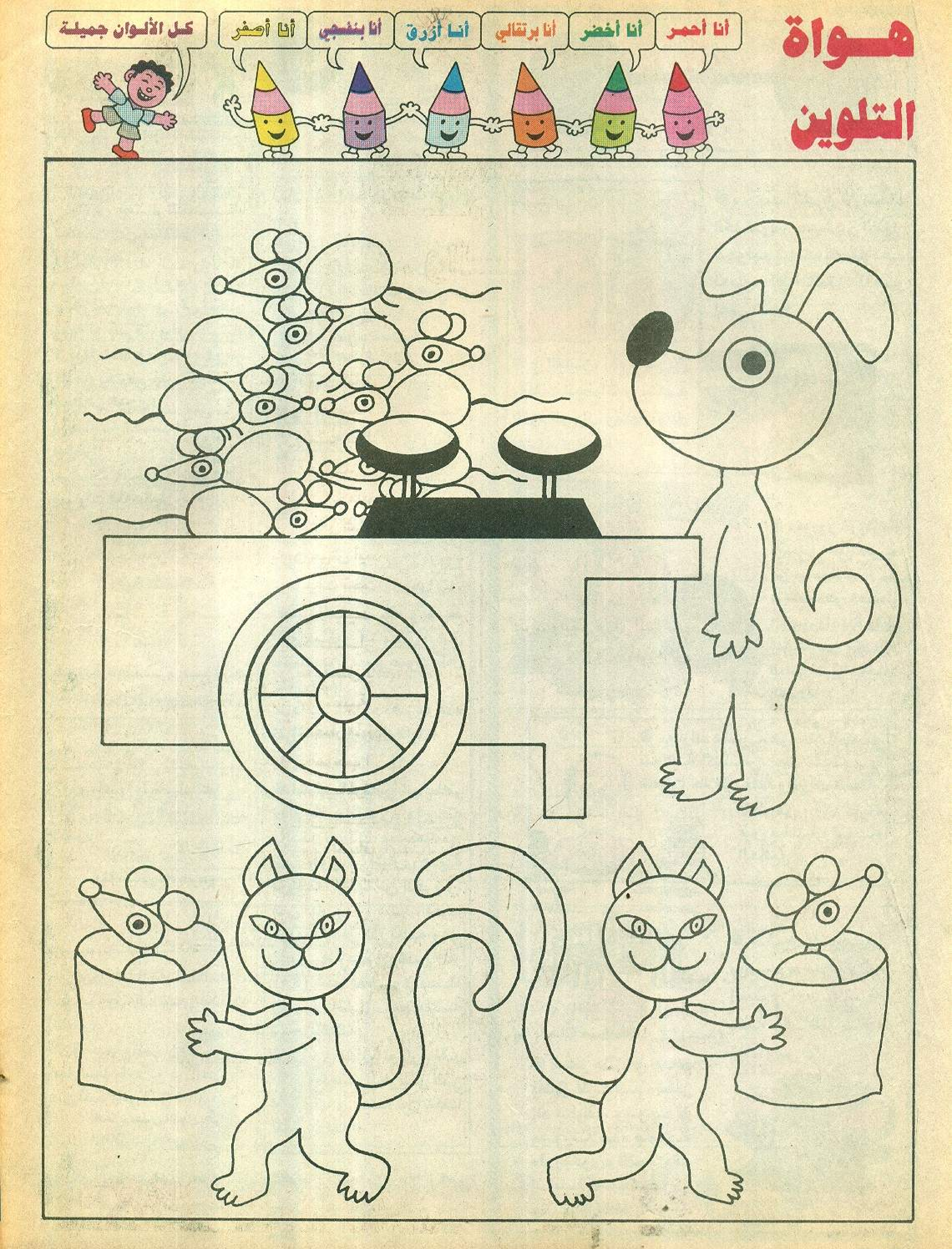


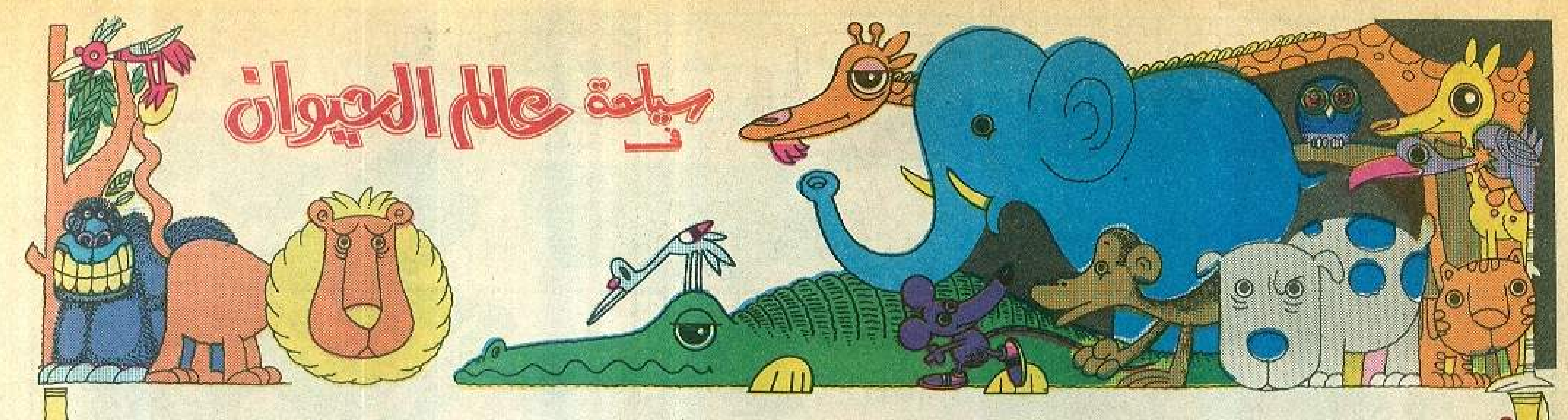


● أصغر منتزه في العالم يطلق عليه اسم «ميلز إند بارك»، ويوجد في «بورتلاند» بولاية «أوريجون» الأمريكية.. إذ يبلغ طوله ٦٠ سنتيمتراً فقط!






هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



العقرب.. والسم القاتل

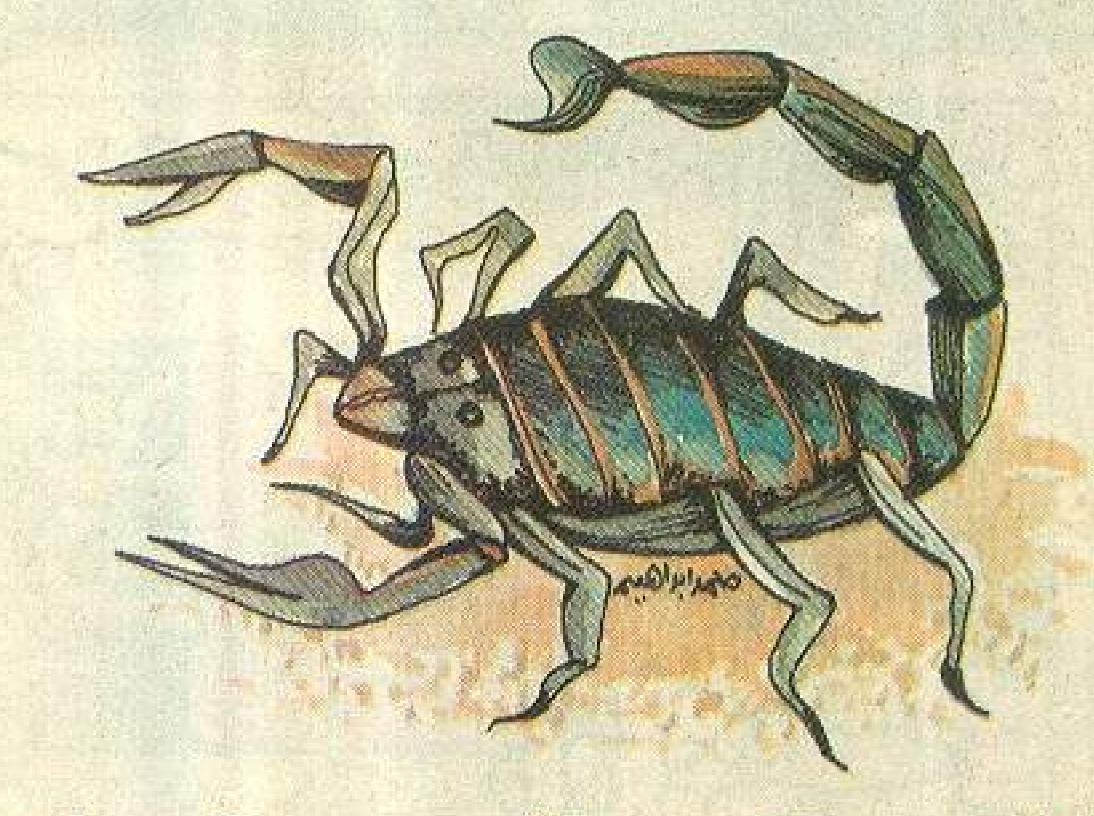
سنتحرك الآن بحذر..

ربما خرج علينا من تحت الصخرة أو الحجر، ربما يختفي في لحاء هذه الشجرة، ولو كنا في درجة حرارة مرتفعة علينا أن نأخذ حذرنا جيداً، هذا الصغير الحجم يستطيع أن يقتل فريسته بالسم في خلال دقائق معدودة، لنحذر معاً: العقرب.

لقد ظهر العقرب من حوالي ٤٠٠ مليون سنة، لكنه بحجمه الصغير يختبىء في أصغر شق، وهو يتحمل درجة حرارة عالية جداً، بل ويعيش أيضاً في درجة حرارة منخفضة تبلغ ١٠ درجات تحت الصفر. نعم يستطيع أن يعيش متجمداً في الجليد. وهو صغير الحجم وله ٨ أرجل، وكماشتان للقبض على الفريسة، وذيله طويل ذو مفاصل ينتهي بذنبة معقوفة ومتصلة بالغدة السُّمية، والغريب أن لفصيلة العقارب ٥٠٠ نوع، أخطرها وأشدها سُمِّية في بلاد المغرب ويطلق عليه: «صاحب الذيل السمين» بينما العقرب الملكي ليس ضاراً بالمرة، رغم حجمه الكبير. واستطاع هذا الملعون أن يضحك على الطبيعة فيعيش في المناخ الحار والبارد، وأضاف أيضاً قدرته على الحياة بدون أكل أو شرب لمدة شهور!! واذا سألتني ماذا يأكل العقرب، سأقول لك وياللدهشة أن جرادة واحدة تكفيه لمدة شهور طويلة، وفراشة واحدة تكفيه لأسابيع طويلة. إذا أقبل، على الجميع الحذر، لأنه يخرج في الليل، فتهرب منه حتى الثعابين، بالطبع لأنه إن لسع الثعبان يموت الثعبان فوراً، واذا التقى عقربان فإن أحدهما يلسع الآخر فيموت. هل نلقي بها في الماء ونتخلص منها؟ أبداً.. إذا ألقيت في الماء لا تسبح ولا تتحرك ولا تموت!

وهناك من البشر هواة لصيد العقارب، محترفون، يعرفون أماكنها، ويذهبون للعقرب في الليل، وتكون المعركة الصامتة الهادئة القاتلة. وكيف يراه الصائد في الليل؟ ان الصياد يستعمل نوعاً من الضوء، حين يسقط هذا الضوء على العقرب، يضيء العقرب ويتلألأ كأنه الفوسفور الذي تراه في علامات السيارات، فيكون العقرب فريسة سهلة للصياد الماهر.. وليس لي أو لك.

ويمضي هذا الحيوان الأعمى والأطرش.. ألم أقل لك أنه لا يملك غير شعر وأهداب في الأرجل تدله على الفريسة؟ انه عن طريق الشعيرات يدرك الذبذبات ويعرف طريق فريسته بسهولة، فيجري بذيله المرفوع المقوّس على جسمه. احذروا الجراد أيضاً، فإن العقرب حريص على أكل الجراد، يبحث عنه في أي مكان، وبدون أسنان يبلع العقرب فريسته. وأنثى العقرب تلد بعد سنة وتضع ٣٠ عقرباً، وتحملها على ظهرها حوالي ١٥ يوماً، ثم تتركها.. أو تأكلها.. تأكلها إذا جاعت.



إنها تضر وتقتل حتى أولادها..

لالا.. سنأخذ حذرنا دائماً..

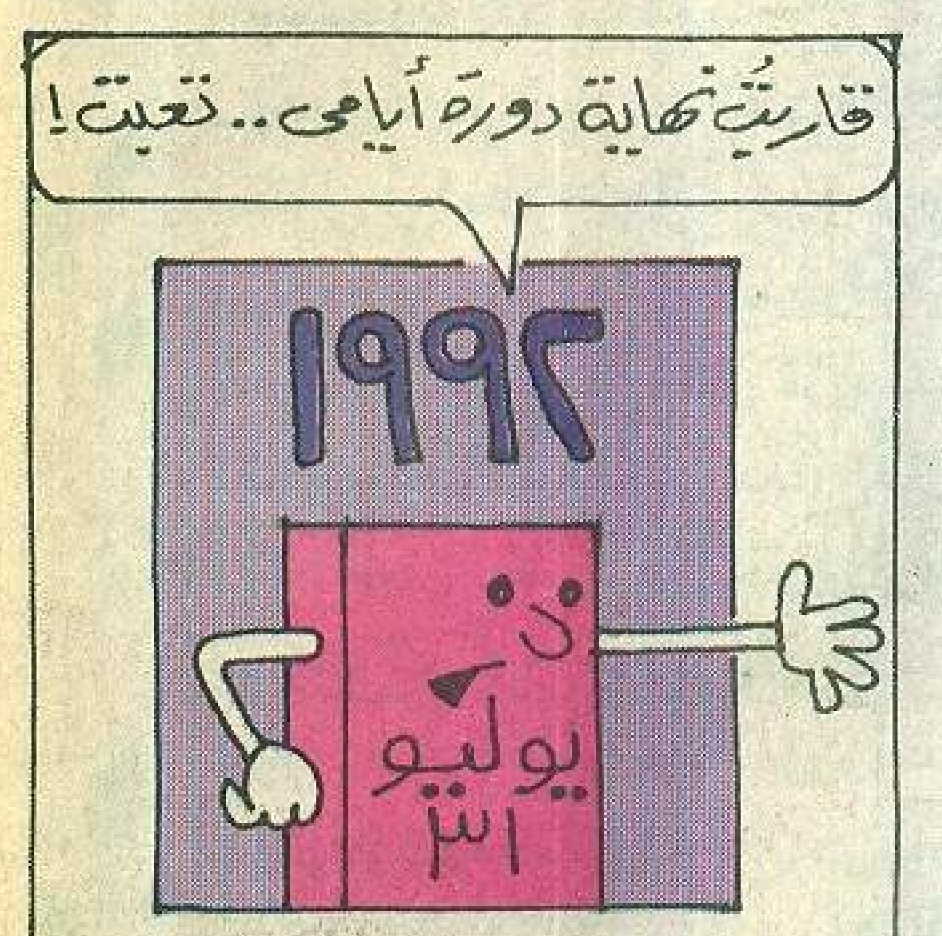
جار النبي الحلو



الشهر الغائب

الشخصيات : حسن الطائر . نتيجة عام ١٩٩٢ . آخر يوم فى شهر يوليو . شهر أغسطس . ساعة . سحابة .














ولكنها واقفة .. سأذهب لأرى ما يحدث


أعرف أنني تأخرت .. أنا آسف .. كان عليّ أن أجمع أيامي المبعثرة .. وأنظمها متتابعة .. كان بعضها قد اختفى وغيّر مكانه !!
أغسطس
١


ثم تعطلت سيارتي، ماء محركها تبخر كله، وهو يكاد يحترق !
أغسطس
١


لذا أرجوك أن تسرع إلى المنزل لتحضر لي دلواً من الماء
لكن هذا سيستغرق بعض الوقت، ويوليو يهدد بالإنصراف
أغسطس
١
سأساعدكما أنا .. مع أن بي ماءً قليلاً ..


إفتح غطاء خزان الماء .. وسأعصر نفسي مطراً وأوجهه إلى فتحته
أغسطس
١


شكراً لمعونتك أيتها السحابة الكريمة ..


ها نحن قد وصلنا متأخرين
أعتذر لتأخري لأسباب طارئة
يوليو
٣١
أغسطس
١


أنا على كل حال سأطالب بأجر نصف ساعة من العمل الإضافي
يوليو
٣١
أغسطس
١

الغشاش ..

انتهى خليل من الاجابة عن أسئلة الامتحان وبدأ في المراجعة. وقبل أن ينتهي من عملية المراجعة سمع صوتاً خافتاً يناديه:

ــ خليل.. خليل..

التفت حوله فرأى صديقه (وليد) الذي يجلس في المقعد الخلفي ينظر اليه ويكرر النداء:

ــ خليل.. خليل..

كان خليل يعرف أن الكلام ممنوع أثناء الامتحان لأنه يعطل التلاميذ ولذلك لم يجب على نداء صديقه الذي استمر قائلاً:

ــ هل أجبت على كل الأسئلة؟

واضطر خليل أن يهز رأسه موافقاً، فقال وليد:

ــ أريد اجابة السؤالين الثالث والرابع لأنني لا أعرفهما.

كان وليد صديقاً لخليل، ويسكن معه في نفس الشارع، ولكن (خليل) لم يكن يحب الغش ولذلك فقد واصل مراجعة اجاباته حتى اطمأن وسلم ورقته وانصرف.

وهو في طريقه الى منزله سمع خليل من يناديه باسمه فتوقف ليرى (وليد) قادماً نحوه وعلى وجهه ملامح الغضب. قال خليل:

ــ هل أنت غاضب ياوليد؟

رد وليد:

ــ تسألني كأنك لا تعرف؟ لماذا لم تساعدني حتى أجيب على الأسئلة التي لا أعرف اجاباتها؟

قال خليل:

ــ لأن الغش حرام.

أشار وليد بيده غاضباً وقال:

ــ أنت صديقي وكان ينبغي أن تساعدني.

وانصرف وليد غاضباً.

عاد خليل الى منزله وعلى وجهه علامات الضيق. ظنت أمه أنه لم يوفق في الامتحان فسألته:

ــ هل كان الامتحان صعباً ياخليل؟

قال خليل:

ــ كلا ياأمي. كانت أسئلة الامتحان مما درسناه.

سألت الأم:

ــ فلماذا يبدو على وجهك الضيق؟

قص خليل على أمه ما حدث مع وليد حتى انصرافه غاضباً ثم سألها:

ــ هل أنا مخطىء ياأمي؟

أجابت الأم:

ــ ان الإسلام ينهى عن الغش، والرسول عليه الصلاة والسلام يقول: «من غشنا فليس منا» فهل يتساوى الذي ذاكر بجد واجتهاد طوال العام مع الذي أهمل في دروسه؟

ان صديقك (وليد) هو المخطىء.

تساءل خليل:

ــ ولكنه يقول أننا أصدقاء وينبغي أن أساعده.

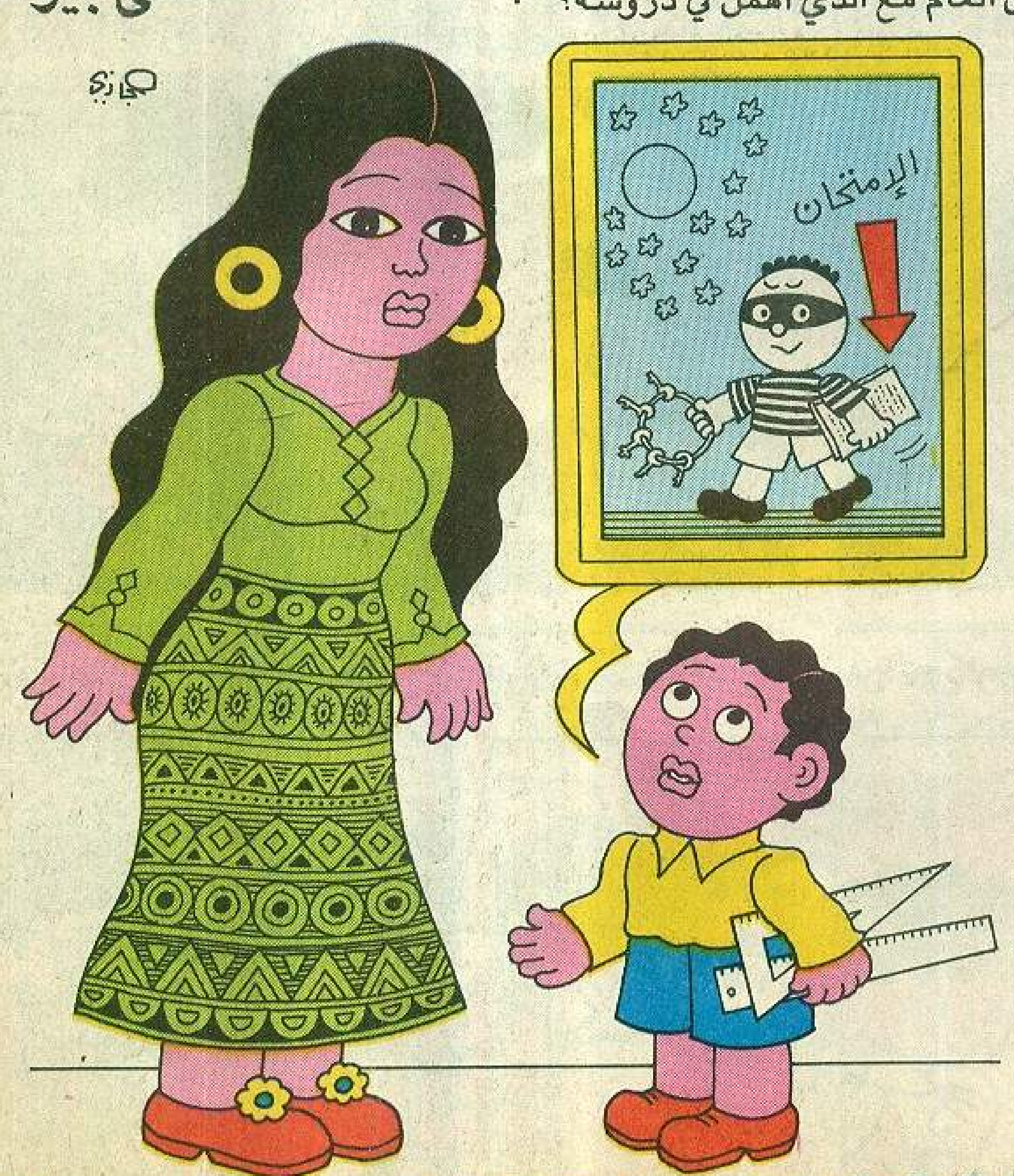
ردت الأم:

ــ الصديق الحقيقي لا يساعد صديقه على ارتكاب الخطأ. والغش مثل السرقة لأن الذي يغش يسرق مجهود غيره.

وواصلت الأم كلامها قائلة:

ــ عليك أن تنصح صديقك بالاجتهاد والمذاكرة والاعتماد على نفسه. واذا لم يقبل نصيحتك فاعلم انه لا يستحق صداقتك. ان الصداقة لا تكون إلا في الخير ولا تكون على الشر والخطأ أبداً.

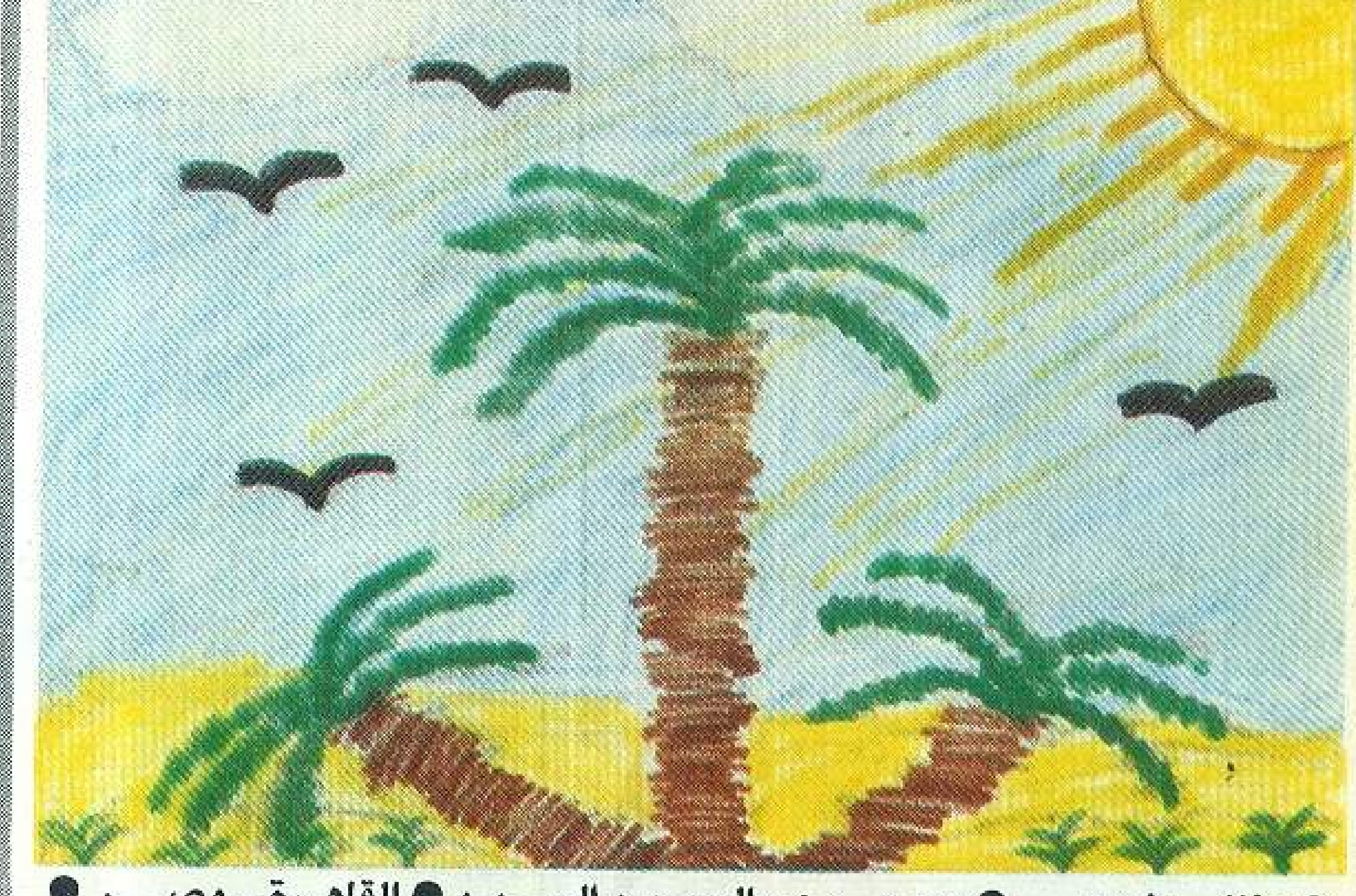
مصطفى بيومي



نادي الرسامين



● جمع العسل ● عادل محمد يعقوب ● مسقط ـ سلطنة عمان ●



● منظر طبيعي ● محمد عبدالحميد السيد ● القاهرة ـ مصر ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● هل تذكرون «الملصق» الذي نُشر وسط المجلة منذ أسابيع، وطلبت من الأصدقاء لصقه في أماكن يراها الجميع. استجاب الآلاف لهذه الفكرة. الصديق هيثم بن علي الزدجالي من القرم بسلطنة عمان، توصل الى فكرة طريفة!.. وضع الملصق على باب سيارة شقيقه!

●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٣١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



ميمي
الحبوبة و شقيقها
رشود






بول



هم
زق





أخيرًا نجحت
الخطة !!
هم هم